



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## TORNEIO REGIONAL DE GINÁSTICA RÍTMICA (TRGR) REGULAMENTO ESPECÍFICO - 2017

### 1. **GENERALIDADES**

1.1 O Torneio Regional de Ginástica Rítmica (TRGR) é um evento aberto às ginastas iniciantes de todo território brasileiro.

1.2 O TRGR faz parte de uma etapa classificatória para o Torneio Nacional de Ginástica Rítmica (TNGR) que reunirá as ginastas classificadas nas etapas Regionais, de acordo com o regulamento e critério de classificação.

1.3 A regionalização do Torneio Nacional será realizada em 05 (cinco) competições, subdivididas nas seguintes regiões do país: Sul / Sudeste / Centro-Oeste / Norte / Nordeste.

1.4 É aberta a participação no TRGR a qualquer entidade filiada às Federações, ou não filiada (não federada).

1.5 As Federações eleitas como sede dos TRGRs ficarão responsáveis em realizar o evento no período de junho a agosto de 2017.

1.6 As inscrições serão enviadas por cada Federação para a Federação Organizadora do Torneio Regional com cópia para a Secretaria Técnica da CBG.

1.7 A Federação Organizadora se responsabilizará em enviar os resultados à CBG no prazo máximo de 10 (dez) dias após o término do último dia do Torneio.

1.8 A Federação não pode competir como Seleção inscrita no Torneio Regional.

1.9 Será de responsabilidade de cada entidade/clube, a correta inscrição no nível e categoria de cada ginasta, sob pena de desclassificação da mesma.

1.10 Nas regiões em que o número de ginastas inscritas no individual e no conjunto ultrapassar à 300 participantes, o TRGR poderá ser dividido em duas fases, da seguinte maneira:

a) Primeira fase – Pré-infantil e Infantil b)

Segunda fase – Juvenil e Adulta

A cidade sede da competição poderá ser distinta, por escolha da Federação Organizadora.

### 2. **DA PARTICIPAÇÃO:**

#### 2.1. **PODERÃO PARTICIPAR DO TORNEIO REGIONAL:**















# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

- 2.1.1. Ginastas que participaram dos Jogos Escolares da Juventude.
- 2.1.2. Ginastas que participam ou participaram do Campeonato Brasileiro de Conjuntos – Ilona Peuker na categoria pré-infantil.
- 2.1.3. Ginastas que se encontram há pelo menos um ciclo olímpico (04 anos) afastadas dos Campeonatos Brasileiros, tanto no individual como no conjunto. Neste caso, a inscrição deverá ser realizada no Nível I.

## **2.2. NÃO PODERÃO PARTICIPAR DO TORNEIO REGIONAL:**

- 2.2.1. Ginastas Individuais que participam ou participaram dos Campeonatos Brasileiros, nas categorias pré-infantil, infantil, juvenil e adulto.
- 2.2.2. Ginastas de Conjunto que participam ou participaram dos Campeonatos Brasileiros – Ilona Peuker, nas categorias infantil, juvenil e adulto.
- 2.2.3. Ginastas que participaram de qualquer Torneio Internacional e/ou Campeonato Internacional reconhecido (identificado) pela FIG.
- 2.2.4. Ginastas que fizeram parte da Seleção Brasileira Individual e/ou de Conjunto.

## **3. CATEGORIAS e PROVAS:**

<b>CATEGORIA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>		<b>CONJUNTO</b>
<b>Pré – Infantil</b> 09 a 10 anos (2007 a 2008)	Mãos Livres 	Arco 	Mãos Livres (05 ginastas) 
<b>Infantil</b> 11 a 12 anos (2005 a 2006)	Mãos Livres 	Bola 	05 Cordas 
<b>Juvenil</b> 13 a 15 anos (2002 a 2004)	Arco 	Bola 	05 pares Maças 
<b>Adulto</b> A partir de 16 anos (até 2001)	Arco 	Maças 	05 Arcos 

## **4. COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES:**

- 4.1. As equipes poderão inscrever no Torneio Regional um total de no máximo 16 (dezesesseis) ginastas para a competição Individual, independente da categoria.
- 4.2. Para a competição de Conjunto as Entidades poderão inscrever 01 (um) conjunto por categoria, no máximo.



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## **5. DAS REGIÕES E NÍVEIS:**

5.1. O Torneio Regional será dividido em 05 (cinco) Regiões, podendo haver exceções, quanto à participação de outras cidades, com a situação geográfica próxima da cidade do evento sede:

- a) Norte (Exemplo: Maranhão, Piauí)
- b) Centro-Oeste (Exemplo: Tocantins).
- c) Nordeste,
- d) Sul,
- e) Sudeste.

**Nota:** A participação no estado vizinho diferente de sua região deverá ser solicitada previamente à CBG. A adesão deverá ser unânime por todos os clubes do Estado solicitante que irão participar.

5.2. Os Torneios Regionais serão divididos em dois níveis, somente nas provas individuais, em todas as categorias.

- a) Nível I - Ginastas que participaram no último Torneio Regional no Nível II e obtiveram as primeiras classificações na proporção de 50%; e/ou as ginastas que competiram no Nível I em qualquer categoria, em qualquer ano;
- b) Nível II - Ginastas que nunca participaram do Torneio Regional e/ou as ginastas que não se classificaram nas normas acima (normas do nível I).

## **6. ARBITRAGEM**

- 6.1. A Banca de Arbitragem poderá ter árbitros estaduais, regionais, nacionais e internacionais.
- 6.2. **O ideal é que o número de árbitros do Estado sede não ultrapasse o total de 04.**
- 6.3. A convocação da Arbitragem é de responsabilidade da Federação que realizará o evento, **entretanto deverá ter a aprovação da CBG.**
- 6.4. Cada Região convocará, obrigatoriamente, 01 (uma) Diretora de Competição **(indicação da CBG).**
- 6.5. Cada Região convocará, obrigatoriamente, 01 (uma) Diretora de Arbitragem **(indicação da CBG).**
- 6.6. A Diretora da Competição e a Diretora de Arbitragem serão os árbitros de referência do Torneio.
- 6.7. Será necessário ter duas Bancas de Arbitragem para a realização do Torneio Regional (16 árbitros no total + 01 Diretora de Competição + 01 Diretora de Arbitragem).
- 6.8. Será permitida a convocação de árbitros de outras Regiões.



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## 7. **PREMIAÇÃO**

### 7.1. **Equipe:**

7.1.1. Na premiação por Equipe, a entidade deverá participar na Prova Individual nas quatro categorias (no mínimo uma ginasta em cada categoria) e no mínimo em 01 (uma) categoria na Prova de Conjunto.

7.1.2 Serão premiadas com troféus as Equipes classificadas do 1º ao 3º lugar.

7.1.3 Regra para obtenção de pontos - EQUIPE:

As entidades receberão pontos por categoria de acordo com a classificação de suas ginastas no Individual Geral (somatória das duas provas) e pela classificação do conjunto, conforme tabela abaixo:

Class. Individual	Pontos	Class. Conjunto	Pontos
1º	15	1º	23
2º	12	2º	18
3º	09	3º	14
4º	07	4º	11
5º	06	5º	09
6º	05	6º	08
7º	04	7º	06
8º	03	8º	05
9º	02	9º	03
10º	01	10º	02

Serão computados somente os **dez** melhores resultados de cada entidade.

Em caso de empate será considerada campeã a entidade que tiver o maior número de primeiros lugares.

Persistindo o empate serão considerados os segundos lugares e assim

sucessivamente; sendo que a classificação do conjunto contará dobrado para fim de desempate, se for necessário.

### 7.2. **Individual Geral:**

7.2.1. Serão premiadas com medalhas as ginastas classificadas do 1º ao 3º lugar, por categoria e nível.

7.2.2. Regras de desempate:

A ginasta com maior pontuação de Execução total (todos os aparelhos), prevalecerá;

A ginasta com as mais baixas faltas técnicas de Execução (todos os aparelhos), prevalecerá;

A ginasta com a maior nota de Dificuldade total (todos os aparelhos), prevalecerá;

Se ainda houver empate, permanecerão empatadas.



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## **7.3. Individual por Aparelho:**

7.3.1. Serão premiadas com medalhas as ginastas classificadas do 1º ao 3º lugar por aparelho.

7.3.2. Não há regra de desempate.

## **7.4. Conjunto:**

7.4.1. Classificação do conjunto – 1º ao 3º lugar por categoria.

7.4.2. Regra de desempate:

O conjunto com maior pontuação Execução total (dois exercícios), prevalecerá;

O conjunto com as mais baixas faltas técnicas de Execução (dois exercícios), prevalecerá;

O conjunto com a maior nota de Dificuldade total (dois exercícios), prevalecerá;

Se ainda houver empate, permanecerão empatadas.

## **7.5. Classificação para o Torneio Nacional - Empates:**

7.5.1. Se ocorrer empate na 4ª colocação do Individual Geral todas as ginastas empatadas estarão aptas a participar do Torneio Nacional.

7.5.2. Se ocorrer empate na 1ª, 2ª e/ou 3ª classificação do Individual Geral somente estarão aptas para participar do Torneio Nacional as 04 (quatro) primeiras ginastas.

## **7.6. Certificados e medalhas de participação:**

7.6.1. Para todas as Delegações.

7.6.2. As ginastas não premiadas da categoria pré-infantil e infantil receberão medalhas de participação.

## **8. TROFÉU EFICIÊNCIA**

Será premiada com Troféu a Entidade que participar com o maior número de ginastas, no Torneio Regional.

***Este Regulamento é regido pelo Código de Pontuação de Ginástica Rítmica da FIG.***



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## CATEGORIA PRÉ-INFANTIL

### INDIVIDUAL

Faixa etária - 09 e 10 anos, completos no ano da competição (anos 2007/2008)

#### Provas:

Mãos livres

Arco (60 a 70 cm de diâmetro)

a) Tempo do exercício - 1'15" a 1'30".

b) É permitido música com palavras apenas para 01 (uma) prova.

#### NÍVEL I e NÍVEL II

##### Mãos Livres

<b>DIFICULDADE</b> Máx. 3,00 Pontos	
<b>Dificuldade Corporal</b> Mín. 3/Máx. 5	<b>Combinações de Passos de Dança</b> Mín. 3
<b>Mín. 1 Pivô (360°) na 1/2 ponta e 1 Elemento <i>en grand écart</i> obrigatório</b>	<b>S</b>
<b>NOTA FINAL = 13,00</b>	

- Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 05 (cinco).
- Mínimo de 03 (três) combinações de passos de dança: valor 0,30 cada.
- Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- Obrigatório no mínimo 01 (um) pivô 360° na 1/2 ponta como elemento de rotação.
- Obrigatório no mínimo 01 (um) elemento corporal em *grand' ecart* de livre escolha.

**Salto:** (0,30), (0,40), (0,50) e/ou **Equilíbrios:** (0,30), (0,40), (0,50). Os equilíbrios podem ser realizados com o pé plano  $\psi = - 0,10$  (menos 0,10 pontos como no Código de Pontuação de GR da FIG).


**Penalidade:** 0,30 por ausência do pivô obrigatório

0,30 por ausência do elemento *en grand écart* obrigatório



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## Arco

			
<b>DIFICULDADE</b> <b>Máx. 4,00 PONTOS</b>			
<b>Dificuldade Corporal</b> <b>Mín. 3/Máx. 5</b>	<b>Combinações de Passos de Dança</b> <b>Mín. 2</b>	<b>Elementos Dinâmicos com Rotação</b> <b>Mín. 1</b>	<b>Dificuldade de Aparelho Mín. 1</b>
<b>Mín. 1 Pivô (360°) na ½ ponta obrigatório</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>AD</b>
<b>NOTA FINAL = 14,00</b>			

- a) Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 05 (cinco).
- b) Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- c) Obrigatório no mínimo 01 (um) pivô 360° na ½ ponta como elemento de rotação.
- d) Mínimo de 02 (duas) combinações de passos de dança: valor 0,30 cada. e) Mínimo de 01 (um) Elemento Dinâmico com Rotação (R).
- f) Mínimo de 01 (uma) Dificuldade de Aparelho (AD).

**Penalidade:** 0,30 por ausência do pivô obrigatório

### Nota:

As bonificações do Código de Pontuação de GR da FIG (troca de nível e eixo; recuperação fora do campo visual e outros) serão aplicadas ao Elemento Dinâmico com Rotação (R).

As exigências de Dificuldade do Aparelho são as mesmas descritas no Código de Pontuação de GR da FIG.

A Dificuldade do Aparelho (AD) também pode ser executada durante:

- Dificuldade Corporal
- Combinação de Passos de Dança

### EXECUÇÃO

- a) Faltas Artísticas e Técnicas  
Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA



## **CONJUNTO**

Faixa etária - 09 e 10 anos, completos no ano da competição (anos 2007/2008)

### **Prova:**

Mãos livres (05 ginastas)

- Tempo do exercício – 2'15" a 2'30".
- É permitido música com palavras.

		
<b>DIFICULDADE Máx. 5,00 pontos</b>		
<b>Dificuldade Corporal Min. 3 / Máx, 5</b> 	<b>Combinações de Passos de Dança Min. 3 S</b>	<b>Elementos de Colaboração entre as Ginastas com ou sem rotação corporal Mín. 4</b>
<b>NOTA FINAL = 15,00 pontos</b>		

### **Exigências:**

- Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 05 (cinco).
- Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- Não será permitida a realização simultânea de 03 (três) ou mais dificuldades corporais diferentes executadas pelas 05 (cinco) ginastas.
- Combinações de passos de dança: mínimo de 03 (três), valor 0,30 cada. e) Elementos de colaboração: mínimo de 04 (quatro).
- Elementos de colaboração – Sem rotação: valor 0,10 pontos; Com rotação corporal passando por cima, por baixo ou através dos movimentos da companheira: valor 0,20 pontos.  
**C** = Colaboração sem rotação  
**CR** = Colaboração com rotação
- Para que uma colaboração seja válida, as 05 (cinco) ginastas devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a ideia de trabalho coletivo onde o êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do conjunto.

**Penalidade:** 0,30 pela ausência de cada elemento de Colaboração

0,30 pela realização de 03 (três) ou mais dificuldades corporais diferentes executadas pelas 05 (cinco) ginastas simultaneamente

### **EXECUÇÃO**

- Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.





# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## CATEGORIA INFANTIL

### INDIVIDUAL

Faixa etária - 11 e 12 anos, completos no ano da competição (anos 2005/2006)

#### Provas:


Mãos livres

Bola (peso mínimo de 300 gramas – diâmetro 14 a 16 cm)

- Tempo do exercício – 1'15" a 1'30".
- É permitido música com palavras apenas para 01 (uma) prova.

#### NÍVEL I e NÍVEL II

##### Mãos Livres

	
<b>DIFICULDADE</b> Máx. 4,00 Pontos	
<b>Dificuldade Corporal</b> Min. 3/Máx. 6	<b>Combinações de Passos de Dança</b> Mín. 3
<b>Mín. 1 Pivô (360°) na ½ ponta e 1 Elemento <i>en grand écart</i> obrigatório</b>	<b>S</b>
<b>NOTA FINAL = 14,00</b>	

- Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 06 (seis).
- Mínimo de 03 (três) combinações de passos de dança: valor 0,30 cada.
- Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- Obrigatório no mínimo 01 (um) pivô 360° na ½ ponta como elemento de rotação.
- Obrigatório no mínimo 01 (um) elemento corporal em *grand' ecart* de livre escolha. **Saltos:**

(0,30), — (0,40), < (0,50) e/ou **Equilíbrios:** T T'


(0,30), T T' T (0,40), F' (0,50). Os equilíbrios podem ser realizados com o pé plano = - 0,10 (menos 0,10 pontos como no Código de Pontuação de GR da FIG). **Penalidade:** 0,30 por ausência do pivô obrigatório

0,30 por ausência do elemento *en grand écart* obrigatório



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## Bola

			
<b>DIFICULDADE</b> <b>Máx. 5,00 PONTOS</b>			
<b>Dificuldade Corporal</b> <b>Mín. 3/Máx. 6</b>	<b>Combinações de Passos de Dança</b> <b>Mín. 2</b>	<b>Elementos Dinâmicos com Rotação</b> <b>Mín. 1</b>	<b>Dificuldade de Aparelho Mín. 1</b>
<b>Mín. 1 Pivô (360°) na ½ ponta obrigatório</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>AD</b>
<b>NOTA FINAL = 15,00</b>			

- a) Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 06 (seis).  
b) Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.  
c) Obrigatório no mínimo 01 (um) pivô 360° na ½ ponta como elemento de rotação. d) Mínimo de 02 (duas) combinações de passos de dança: valor 0,30 cada.  
e) Mínimo de 01 (um) Elemento Dinâmico com Rotação (R). f) Mínimo de 01 (uma) Dificuldade de Aparelho (AD).

**Penalidade:** 0,30 por ausência do pivô obrigatório

### Nota:

As bonificações do Código de Pontuação de GR da FIG (troca de nível e eixo; recuperação fora do campo visual e outros) serão aplicadas ao Elemento Dinâmico com Rotação (R).

As exigências de Dificuldade do Aparelho são as mesmas descritas no Código de Pontuação de GR da FIG.

A Dificuldade do Aparelho (AD) também pode ser executada durante:

- Dificuldade Corporal
- Combinação de Passos de Dança

### EXECUÇÃO

- a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA




## **CONJUNTO**

Faixa etária - 11 e 12 anos, completos no ano da competição (anos 2005/2006) É permitida uma ginasta de 10 anos (2007).

### **Prova:**

05 (cinco) Cordas

- Tempo do exercício - 2'15" a 2'30".
- É permitido música com palavras.

<b>5</b> 				
<b>DIFICULDADE</b> <b>Máx. 6 PONTOS</b>				
<b>Dificuldade Corporal = Máx. 3</b> 	<b>Dificuldade de Troca = Máx. 3</b> 	<b>Combinações de Passos de Dança</b> <b>Mín. 2</b>  <b>S</b>	<b>Elementos Dinâmicos de Rotação</b> <b>Máx. 1</b>  <b>R</b>	<b>Elementos de Colaboração entre as Ginastas com ou sem rotação corporal</b> <b>Mín. 4</b>
<b>NOTA FINAL: 16,00</b>				

### **Exigências:**

- Dificuldade: 03 (três) trocas e 03 (três) dificuldades corporais: Total 06 (seis) dificuldades.
- Distância da troca: mínimo de 05 (cinco) metros.
- Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- Combinações de passos de dança: mínimo de 02 (duas), valor 0,30 cada.
- Elementos dinâmicos com rotação: máximo de 01 (um).
- Elementos de colaboração: mínimo de 04 (quatro).

### **EXECUÇÃO**

- Faltas Artísticas e Técnicas  
Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## CATEGORIA JUVENIL

### INDIVIDUAL

Faixa etária - 13 a 15 anos, completos no ano da competição (anos 2002/2003/2004).

#### Provas:

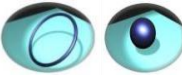
Arco

Bola

a) Tempo do exercício - 1'15" a 1'30".

b) É permitido música com palavras apenas para 01 (uma) prova.

#### NÍVEL I e NÍVEL II

			
DIFICULDADE Máx. 6,00 PONTOS			
Dificuldade Corporal Min. 3/Máx. 7	Combinações de Passos de Dança Mín. 2	Elementos Dinâmicos com Rotação Mín. 1	Dificuldade de Aparelho Mín. 1
Mín. 1 Pivô (360°) na ½ ponta obrigatório	S	R	AD
NOTA FINAL = 16,00			

a) Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 07 (sete).

b) Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.

c) Obrigatório no mínimo 01 (um) pivô 360° na ½ ponta como elemento de rotação. d) Mínimo de 02 (duas) combinações de passos de dança: valor 0,30 cada.

e) Mínimo de 01 (um) Elemento Dinâmico com Rotação (R). f) Mínimo de 01 (uma) Dificuldade de Aparelho (AD). **Penalidade:** 0,30 por ausência do pivô obrigatório

#### Nota:

As bonificações do Código de Pontuação de GR da FIG (troca de nível e eixo; recuperação fora do campo visual e outros) serão aplicadas ao Elemento Dinâmico com Rotação (R).

As exigências de Dificuldade do Aparelho são as mesmas descritas no Código de Pontuação de GR da FIG.

A Dificuldade do Aparelho (AD) também pode ser executada durante:

- Dificuldade Corporal
- Combinação de Passos de Dança



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

**A mão não-dominante deve ser usada para realizar o Elemento Técnico Fundamental do Aparelho durante 2 BD (bola).**

## EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.

## CONJUNTO

Faixa etária - 13 a 15 anos, completos no ano da competição (anos 2002/2003/2004).

É permitida uma ginasta de 12 anos (2005).

## Prova:

05 (cinco) pares de Maças

a) Tempo do exercício - 2'15" a 2'30".

b) É permitido música com palavras.

 <b>5 pares</b>				
<b>DIFICULDADE</b> <b>Máx. 7 PONTOS</b>				
<b>Dificuldade Corporal = Máx. 3</b> 	<b>Dificuldade de Troca = Máx. 3</b> 	<b>Passos de Dança</b> <b>Min. 2</b>	<b>Elementos Dinâmicos de Rotação</b> <b>Max. 1</b>	<b>Elementos de Colaboração entre as Ginastas com ou sem rotação corporal</b> <b>Mín. 4</b>
<b>Máx. 7 (01 à escolha)</b>		<b>S</b>	<b>R</b>	
<b>NOTA FINAL: 17,00</b>				

## Exigências:

a) Dificuldade: 03 (três) trocas e 03 (três) dificuldades corporais, mais 01 (uma) dificuldade à escolha: Total 07 (sete) dificuldades.

b) Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada. c) Combinações de passos de dança: mínimo de 02 (duas), valor 0,30 cada.

d) Elementos dinâmicos com rotação: máximo de 01 (um). e) Elementos de colaboração: mínimo de 04 (quatro).

## EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## CATEGORIA ADULTA

### INDIVIDUAL

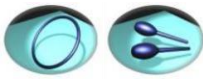
Faixa etária – A partir de 16 anos, completos no ano da competição (ano 2001 e anteriores)

#### Provas:

Arco  
Maças

- Tempo do exercício – 1'15" a 1'30".
- É permitido música com palavras apenas para 01 (uma) prova.

#### NÍVEL I e NÍVEL II

			
<b>DIFICULDADE Máx. 7,00 PONTOS</b>			
<b>Dificuldade Corporal Mín. 3/Máx. 9</b>	<b>Combinações de Passos de Dança Mín. 1</b>	<b>Elementos Dinâmicos com Rotação Mín. 1</b>	<b>Dificuldade de Aparelho Mín. 1</b>
<b>Mín. 1 Pivô (360°) na ½ ponta obrigatório</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>AD</b>
<b>NOTA FINAL = 17,00</b>			

- Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 09 (nove).
- Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- Obrigatório no mínimo 01 (um) pivô 360° na ½ ponta como elemento de rotação. d) Mínimo de 01 (uma) combinação de passos de dança: valor 0,30 cada.
- Mínimo de 01 (um) Elemento Dinâmico com Rotação (R).
- Mínimo de 01 (uma) Dificuldade de Aparelho (AD).

**Penalidade:** 0,30 por ausência do pivô obrigatório

#### Nota:

As bonificações do Código de Pontuação de GR da FIG (troca de nível e eixo; recuperação fora do campo visual e outros) serão aplicadas ao Elemento Dinâmico com Rotação (R).  
As exigências de Dificuldade do Aparelho são as mesmas descritas no Código de Pontuação de GR da FIG.



# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

A Dificuldade do Aparelho (AD) também pode ser executada durante:

- Dificuldade Corporal
- Combinação de Passos de Dança

## EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.




## CONJUNTO

Faixa etária – A partir de 16 anos, completos no ano da competição (ano 2001 e anteriores).  
É permitida uma ginasta de 15 anos (2002).

## Prova:

05 (cinco) Arcos

- a) Tempo do exercício – 2'15" a 2'30".
- b) É permitido música com palavras.

<b>5</b> 				
<b>DIFICULDADE</b> <b>Máx. 7 PONTOS</b>				
<b>Dificuldade Corporal = Máx. 4</b> 	<b>Dificuldade de Troca = Máx. 4</b> 	<b>Combinações de Passos de Dança</b> <b>Mín. 1</b>	<b>Elementos Dinâmicos de Rotação</b> <b>Max. 1</b>	<b>Elementos de Colaboração entre as Ginastas com ou sem rotação corporal</b> <b>Mín. 4</b>
<b>Máx. 9 (1 à escolha)</b>		<b>S</b>	<b>R</b>	
<b>NOTA FINAL: 17,00</b>				

## Exigências:

- a) Dificuldade: 04 (quatro) trocas e 04 (quatro) dificuldades corporais, mais 01 (uma) dificuldade à escolha: Total 09 (nove) dificuldades.
- b) Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- c) Combinações de passos de dança: mínimo de 01 (uma), valor 0,30 cada.
- d) Elementos dinâmicos com rotação: máximo de 01 (um).
- e) Elementos de colaboração: mínimo de 04 (quatro).

## EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas






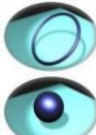



Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.


















# FEDERAÇÃO SERGIPANA DE GINÁSTICA

## PROGRAMA 14º CICLO OLÍMPICO TORNEIO REGIONAL

### INDIVIDUAL

CATEGORIA	2017	2018	2019	2020
PRÉ-INFANTIL				
INFANTIL				
JUVENIL				
ADULTO				

### CONJUNTOS

CATEGORIA	2017	2018	2019	2020
PRÉ-INFANTIL	5 	5 	5 	5
INFANTIL	5 	5 	5 	5
JUVENIL	5 	5 	5 	5
ADULTO	5 	3  2 	5 	3  2 p. 

**IMPORTANTE:** Este programa poderá ser alterado durante o ciclo de acordo com os regulamentos da UPAG e CONSUGI