



REGULAMENTO DE GINÁSTICA RÍTMICA















1. GENERALIDADES

- 1.1. O Jogos Escolares Tv Sergipe tem como objetivo desenvolver a modalidade da ginástica rítmica escolar no estado de Sergipe.
- 1.2. É aberta a participação das escolas estaduais, municipais e particulares de Sergipe.
- 1.3. Será de responsabilidade de cada Escola a correta inscrição no nível e na categoria de cada ginasta sob pena de desclassificação da mesma em caso contrário.

2. DA PARTICIPAÇÃO:

Todas as alunas estão devidamente matriculadas na rede de ensino, seja ela municipal, estadual ou privada.

3. CATEGORIAS E PROVAS:

CATEGORIA	APARELHO		
	INDIVIDUAL	TRIOS	CONJUNTOS
MIRIM			X
PRÉ-INFANTIL	 	3x 	5x 
INFANTIL	 	3x 	5x 
JUVENIL	 	3x 	5x 
ADULTO	 	3x 	5x 

Obs: PARA A PROVA DO CONJUNTO PRÉ INFANTIL, SERÁ PERMITIDO SUBIR UMA ATLETA DA CATEGORIA MIRIM.





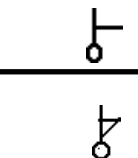
Obs.: Na CATEGORIA MIRIM, O TRIO MÃOS LIVRES que seguirá o regulamento abaixo:

REGULAMENTO DE GINÁSTICA RÍTMICA

❖ Trio (3 ginastas)

a) Tempo do exercício

- Trios: 1'45" a 2'00".

TRIO MIRIM					
REQUERIMENTOS DB					
NÚMERO	GRUPO	SÍMBOLO	VALOR	DESCRIÇÃO	PENALIDADES 0,30 pts
3	^		0,10	<i>Cabriole à frente</i> Uma perna é elevada à frente 30° durante o impulso A outra perna (de apoio) que sai do chão, "bate" na perna levantada previamente. Finalmente, o(a) ginasta aterrissa na perna de apoio.	ausência de pelo menos um salto obrigatório
			0,20	OU <i>Cursa Impulso</i> com 1 (um) ou 2 (dois) pés e saltar com forma bem definida e fixada. Tronco na vertical	
	T		0,10	Perna livre no nível horizontal 90° - Arabesque com pé plano. Tronco alinhado. Manter no mínimo 2 (dois) segundos.	ausência do equilíbrio obrigatório
	o		Conforme o nº de voltas	Pivot 360° ou mais. Perna livre estendida na horizontal 90°, os braços em terceira posição OU Pivot em passé (360° ou mais). Perna livre flexionada, joelho na altura horizontal posicionado em en dedans ou em en dehors , tronco na vertical	ausência de pelo menos um pivot obrigatório
2	Livre escolha		Máx.0,40	Dificuldades corporais (opcionais) à livre escolha	DBs com valor maior que 0,40 ausência de uma Dificuldade de cada Grupo Corporal não executada simultaneamente e, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em muito rápida sucessão, por



REGULAMENTO DE GINÁSTICA RÍTMICA

todas as ginastas

**TRIO
MIRIM**

ausência de pelo menos 01 (uma) Dificuldade de cada grupo

Serão contabilizadas as 3 (três) DB obrigatórias e as 2 (duas) DB de livre escolha com o maior valor.

5 DIFICULDADES NO MÁXIMO

1 **W** **Onda corporal anteroposterior** - Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo.

ausência de cada onda total exigida

1 **W** **Onda total à livre escolha**

OBS.: Não é possível executar as ondas corporais obrigatórias conectadas a dificuldades corporais (DB).



REGULAMENTO DE GINÁSTICA RÍTMICA

REQUERIMENTOS DO DA				
NÚMERO	SÍMBOLO	VALOR	DESCRIÇÃO	PENALIDADES 0,30
3		0,10 cada	3 (três) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. (P1 a P13) Obs: Os elementos pré acrobáticos isolados devem ser diferentes dos executados nas Colaborações	ausência de cada elemento pré-acrobático isolado
1		0,20	1 (uma) combinação de 2 (dois) elementos pré-acrobáticos. Obs: Os elementos contidos na combinação devem ser diferentes dos elementos isolados	ausência da combinação de 02 (dois) elementos pré-acrobáticos
DCs: MÍNIMO 4 – MÁXIMO 10 (EM ORDEM DE EXECUÇÃO)				
MÁX 1	CL	0,20	Colaboração com elevação/apoio da ginasta	mais de 01 (uma) CL
MÍN 2	CC	0,30	Passagem por cima, por baixo ou através das ginastas com 3 ações iguais e sucessivas; Construção de imagem com todas as ginastas	ausência de cada CC exigida
MÍN 2	CR	0,10-0,20-0,30 ou mais, de acordo com critérios COP	Colaborações com rotação corporal	0,30 pela ausência de cada CR exigida



REGULAMENTO DE GINÁSTICA RÍTMICA

- a) Tempo Trios – 1"45" a 2"00"
- b) Tempo Conjuntos – 2"15" a 2"30"

4. **ATENÇÃO AS INSCRIÇÕES:**

- 4.1. **No sistema para inscrição NÃO terá MIRIM, todos podem inscrever diretamente como pré- infantil, na ordem de apresentação a comissão dos jogos irá separar as duas categorias, mirim e pré-infantil, lembrando que o MIRIM é nível 2 e 3.**
- 4.2. Com exceção da categoria MIRIM, todas as demais terão três níveis, ATENÇÃO para inscrição dos Níveis. Atletas que participaram de Campeonatos Sergipanos, Campeonatos Brasileiros, Seleções brasileiras transitórias e foram campeã geral nas suas categorias em 2023 no nível 2 deverão se inscrever no Nível 1, as demais atletas deverão se inscrever no nível 2.

4.2.1 Nível 1 – Ginastas de campeonato brasileiro, campeonato sergipano

Nível 2 – Ginasta de torneio regional e torneio sergipano.

Nível 3 – Ginastas de copa estreante e copa incentivo. **(para esse nível somente**

coreografias de ML em todas as categorias, segue regulamento copa estreante e copa incentivo).

- 4.2.2 Para inscrição todos os colégios participantes deverão fazer a inscrição dos alunos, nas suas categorias, no Sistema de Inscrição dos Jogos, e enviar um relatório para a Comissão Técnica da Ginástica, no primeiro dia após o término das inscrições, seguindo o exemplo abaixo, facilitando assim a organização da programação da Ginástica Rítmica obedecendo as divisões de níveis. No sistema contará para inscrição as categorias apenas, sem níveis.

Exemplo:

Colégio: "ESCOLA X"

Atleta	Categoria	Nível	Aparelhos (Séries)
MARIA +(último nome)	PRÉ-INFANTIL	3	ML E CORDA

5. **Regulamento específico**

5.1 Conjuntos e trios:

Seguem as regras do regulamento específicos do Torneio Sergipano, de acordo com cada categoria nas provas.

5.1.1 Individuais:

Nível I segue regulamento do brasileiro brasileiro

Nível II segue regulamento do torneio regional/sergipano

Nível III segue de copa estreante e copa incentivo



REGULAMENTO DE GINÁSTICA RÍTMICA

6. Premiação:

Conforme Regulamento Geral dos Jogos Escolares TV SERGIPE 2024, serão oferecidas as seguintes premiações:

- Medalhas de Ouro, Prata e Bronze às alunas das Escolas que obtiverem as melhores colocações em cada categoria (Individual, Trio e Conjunto);
- **Troféu de campeã às Escolas que obtiverem as melhores colocações em cada categoria, somando as pontuações obtidas nas provas individuais dos dois níveis mais a prova de conjunto, de acordo com a classificação das mesmas nas apresentações individuais e em conjunto, conforme quadro abaixo:**

Class. Individual	Pontos	Class. Trio	Pontos	Class. Conjunto	Pontos
1º	15	1º	15	1º	23
2º	12	2º	12	2º	18
3º	09	3º	09	3º	14
4º	07	4º	07	4º	11
5º	06	5º	06	5º	08
6º	03	6º	03	6º	05
7º	02	7º	02	7º	03
8º	01	8º	01	8º	02

- Em caso de empate será considerada campeã a entidade que tiver o maior número de primeiros lugares. Persistindo o empate serão considerados os segundos lugares e assim sucessivamente; sendo que a classificação do conjunto contará dobrado para fim de desempate, se for necessário.
- A Categoria Mirim será premiada e terá o campeão da categoria, conforme as demais categorias da competição e as medalhas serão somadas ao quadro geral para definir o campeão geral da modalidade.
- Troféu de Campeã Geral da modalidade para a Escola que obtiver o maior número de medalhas de Ouro no Quadro Geral dos JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE.

6.1. Individual Geral:

1. Serão premiadas com medalhas as ginastas classificadas do 1º ao 3º lugar, por categoria e nível.
2. Regras de desempate:
 - A ginasta com maior pontuação de Execução total (todos os aparelhos), prevalecerá;
 - A ginasta com as mais baixas faltas técnicas de Execução (todos os aparelhos), prevalecerá;
 - A ginasta com a maior nota de Dificuldade total (todos os aparelhos), prevalecerá;
 - Se ainda houver empate, permanecerão empatadas.

6.2. Individual por Aparelho:

1. Serão premiadas com medalhas as ginastas classificadas do 1º ao 3º lugar por aparelho.
2. **Não há regra de desempate.**



REGULAMENTO DE GINÁSTICA RÍTMICA

6.3. Conjunto e Trio:

1. Classificação do conjunto – 1º ao 3º lugar por categoria.
2. Regra de desempate:
 - O conjunto ou trio com maior pontuação Execução total (dois exercícios), prevalecerá;
 - O conjunto ou trio com as mais baixas faltas técnicas de Execução (dois exercícios), prevalecerá;
 - O conjunto ou trio com a maior nota de Dificuldade total (dois exercícios), prevalecerá;
 - Se ainda houver empate, permanecerão empatadas.

7- Este regulamento é regido pelo Código de Pontuação (CoP) de Ginástica Rítmica da FIG.
Os casos omissos serão resolvidos pela organização do evento.