

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

1. A competição de Ginástica Artística será regida de acordo com as regras oficiais da Federação Internacional de Ginástica (FIG), reconhecidas pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), salvo o estabelecido neste regulamento.

2. **Objetivos:**

Incentivar e divulgar a prática da Ginástica Artística no estado de Sergipe.

3. **Participantes (Categorias):**

FEMININO / MASCULINO		
<i>PRÉ-INFANTIL</i>	<i>INFANTIL</i>	<i>JUVENIL</i>
<i>Nascidos a partir de 2016 (SUB 10 anos)</i>	<i>Nascidos em 2012 a 2015 (11 a 14 anos)</i>	<i>Nascidos em 2008 a 2011 (15 a 18 anos)</i>

- 3.1. **Informações Gerais:**

- A instituição de ensino poderá inscrever um número ilimitados de atletas, separados em equipes de 6 alunos/atletas, podendo formar mais de uma equipe, divididos por categoria, nível e gênero e pelo menos 01 (um) professor/técnico.
- Haverá competição por equipes independentemente do número de equipes completas no dia da competição (uma equipe completa é composta no mínimo por 3 e no máximo por 6 ginastas). Será levado em consideração para o total da equipe o somatório das três maiores notas obtidas em cada aparelho. A entidade que tiver mais de uma equipe competindo na categoria e no nível só será computada, para premiação, a equipe que obtiver maior pontuação, caso no dia da competição haja 3 equipes de entidades diferentes. Serão computadas 3 medalhas no quadro geral de medalhas dos jogos.
- A ginasta inscrita em um determinado nível **NÃO** poderá alterar de nível;
-
- A escolha das séries nos aparelhos é de acordo com o nível técnico da ginasta.
- O técnico deverá informar o nível que a ginasta irá apresentar junto a ordem de apresentação da equipe na inscrição.
- Caso seja acrescentado um elemento do CP, haverá uma dedução neutra de 0,50p. Em caso de omissão de qualquer elemento das séries haverá uma dedução neutra de 0,50p. + o valor da parte não apresentada

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

- Se um elemento não atingir as especificações descritas não será considerado, perdendo seu valor total, porém não acarretará na Dedução Neutra por elemento, perdendo seu valor total, porém não acarretará na Dedução Neutra por elemento.

4. Sistema de disputa / Provas

- A competição será realizada em 3 (três) níveis.
- **O nível 1 (um) será em formato de festival e não contará para o quadro geral de medalhas.**
- As séries serão com coreografia livre e movimentos obrigatórios.
- A série do solo, na categoria feminina, deve ser acompanhada com música instrumental.
- Será considerada campeã na categoria, a entidade que somar o maior número de pontos na competição por equipe, individual geral e por aparelho, em cada gênero, somando-se os resultados nos níveis 2 (dois) e 3 (três). Serão computados somente os dez primeiros classificados segundo a tabela abaixo.

1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
15	12	9	7	6	5	4	3	2	1

Provas:

NÍVEL I (serão utilizadas as séries 1 do solo e salto)

- a) FEMININO - Solo e salto
- b) MASCULINO – Solo e salto

NÍVEL II e III

- a) FEMININO - Salto, Paralela, Trave e Solo
- b) MASCULINO - Solo, Salto e Barra fixa.

NÍVEL II – poderão realizar as séries 1, 2 e 3.

NÍVEL III – poderão realizar as séries 2,3,4,5 e 6

- OBS: Na GAF, a atleta do nível III deverá executar, no mínimo em dois aparelhos (entre paralela, trave e solo) série 4, 5 ou 6. Na GAM, o atleta do nível III deverá executar série 4, 5 ou 6 no mínimo em um aparelho (solo e/ou barra fixa).

OBS.: Só haverá competição nas provas de assimétricas e barra fixa caso o local programado para a realização da competição ofereça condições para a montagem

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

destes aparelhos, o que será informado no congresso técnico.

4. Premiação

6.1 Individual/equipes (Medalhas)

- Nos níveis II e III, serão premiados com medalhas de ouro, prata e bronze as 03 (três) melhores equipes de cada categoria, nível e gênero, assim como os 03 (três) melhores atletas na competição individual geral e por aparelho. Em caso de empate, vence aquele que tiver o menor desconto no somatório das notas de execução.

Parágrafo único: Tendo em vista não haver uma competição por equipe à parte, onde os atletas se apresentam novamente na disputa em equipes, a exemplo do que acontece nas equipes de judô, natação, atletismo, entre outros, existindo um aproveitamento das notas individuais dos aparelhos, as medalhas conquistadas pelas equipes, **NÃO SERÃO COMPUTADAS NO QUADRO GERAL DE MEDALHAS DOS JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE 2026.**

5. Entidades (TROFÉUS)

- Será oferecido troféu de Campeão em cada categoria
- Será declarada Escola Campeã Geral na modalidade Ginástica Artística, com direito a troféu específico, aquela que obtiver o maior número de Medalhas de Ouro no Quadro Geral, da modalidade, dos JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE.

6. Casos Omissos

- Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora dos Jogos Escolares TV SERGIPE 2025.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

PROGRAMA TÉCNICO FEMININO

SALTO



PRÉ-INFANTIL:

2 saltos iguais ou diferentes (#1, #2, #3 ou #4)

Nota Final: melhor salto.

INFANTIL, JUVENIL E ADULTO:

2 saltos iguais ou diferentes 1º

Salto - 1, 2, 3 ou 4

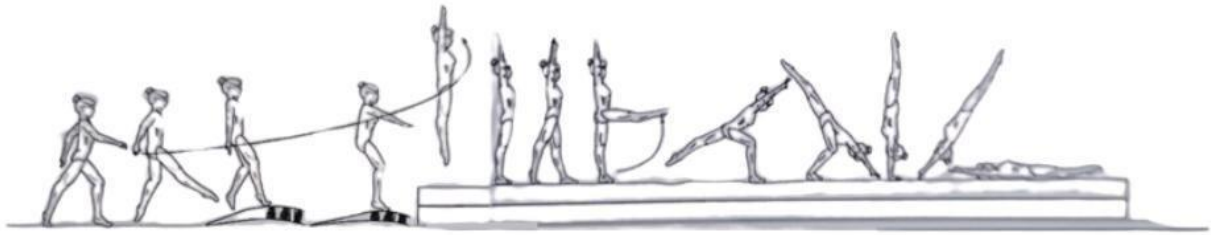
2º Salto - 1, 2, 3, 4 ou 5

Nota Final: média dos dois saltos.

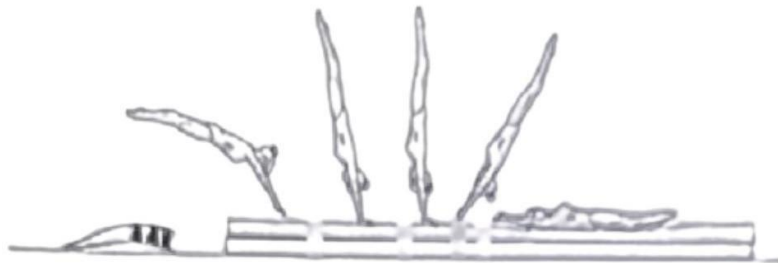
Nº	elementos	descrição	valor
1	Salto estendido aterrissando em pé + parada de mãos finalizando em decúbito dorsal	Dois colchões = 60 cm	6, 50
2	Reversão em plano elevado	Três colchões = 90 cm. Finalização em decúbito dorsal.	8, 00
3	Reversão utilizando minitrampolim ou dois trampolins	Altura 100cm	10, 00
4	Reversão utilizando um trampolim	Altura mínima 110 cm	11,60
5	Livre	CP	CP

REGULAMENTO DE GINÁSTICA ARTÍSTICA

Salto 1:



Salto 2:



Salto 3 e 4:



*imagens apenas ilustrativas. Não representam a altura do aparelho.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

PARALELAS ASSIMÉTRICAS

	NÍVEL 1 VE 8,00 – VD 2,00	NÍVEL 2 VE 8,00 – VD 3,00	NÍVEL 3 VE 8,00 – VD 4,00	NÍVEL 4 VE 8,00 – VD 5,00	NÍVEL 5 VE 8,00 – VD 6,00	NÍVEL 6 VE 8,00 – VD 7,00
1.	Puxada com flexão de braços, posicionando o queixo acima da barra com o corpo estendido. 0,40	Subida em oitava na força ao apoio facial 1,00 OU Subida em oitava com impulso ou chute das pernas 0,50	Iniciando sobre o trampolim sem o apoio das mãos na barra, salto com pernas unidas e estendidas, alongamento do corpo todo à frente e volta à posição inicial soltando atrás. 0,30 + Oitava ao apoio facial (subida à força) 0,70	Kipe ao apoio facial BI (1.101) 1,30 OU Oitava ao apoio facial 0,50	Kipe ao apoio facial BI 1,20	Kipe ao apoio facial BI 1,00
2.	Salto ao apoio do quadril na barra 0,30	Impulso para trás com pernas unidas – chegar a 45 ° em relação à horizontal 0,50	Impulso para trás com pernas unidas – no mínimo a 45 ° em relação à horizontal 0,60	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas 0,60	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas 0,50	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas 0,50
3.	Impulso para trás com pernas unidas – o quadril deve perder o contato	Impulso para trás com pernas unidas – chegar a 45 ° em relação à	Giro facial para trás (giro de oitava) 0,50	Giro de quadril para trás (2.105) 0,30	Giro de quadril para trás (2.105) 0,30	Giro de quadril 0,10 OU Giro facial livre para trás + Kipe

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

	com a barra 0,50	horizontal 0,50				(1,00 + 0,50) 1,50
4.	Impulso para trás com pernas unidas – o quadril deve perder o contato com a barra 0,50	Saída: Sub-lançamento para frente com apoio dos pés na barra, pernas unidas ou afastadas 1,00 OU Sub-lançamento para frente com pernas unidas sem apoio dos pés (em arco) 0,50	Mudança de barrote (BI para BS) Impulso para trás ao apoio dos pés na posição grupada (grupadinho) 1,0 OU colocar as pernas alternadas 0,20	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS 0,50	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS 0,50	Impulso para trás ao apoio dos pés na posição grupada (grupadinho) 0,50
5.	Saída atrás, com braços estendidos e corpo em posição côncava 0,30		Em suspensão no barrote superior, balanço para frente e para trás com pernas unidas. 0,30	Balanço a frente-balanço atrás 0,30	Kipe BS (1.104) 1,00 OU Oitavão BS 0,50	Kipe ao apoio facial BS 1,00
6.			Balanço para frente e para trás 0,30	Oitavão 1,00	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas + ½ giro gigante para trás ao apoio facial (Oitavão) (0,50+1,00) 1,50	Impulso para trás (lançamento acima da horizontal) e ½ giro gigante (oitavão) 1,00

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

7.			Balanço para frente e para trás, soltando a barra atrás na altura dos ombros. 0,30	Impulso para trás com pernas unidas + Saída de sub lançamento para frente com apoio dos pés na barra (pernas unidas ou em afastamento lateral) (0,50 + 0,50) 1,00	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas + Saída de sub lançamento para frente com apoio dos pés na barra (pernas unidas ou em afastamento lateral) 1,00	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas 0,50
8.						Saída: mortal para trás (6.104) 1,00

TRAVE DE EQUILÍBRIO

	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5	NÍVEL 6
	VE 8,00 – VD 2,00	VE 8,00 – VD 3,00	VE 8,00 – VD 4,00	VE 8,00 – VD 5,00	VE 8,00 – VD 6,00	VE 8,00 – VD 7,00
1.	Entrada: Passagem da perna esticada sobre a trave à posição cavalgada sustentando as pernas afastadas acima da trave + elemento ou parte	Entrada: Passagem da perna sobre a trave à posição cavalgada + esquadro + elemento ou parte coreográfica próximo a trave	Entrada: esquadro posição livre + elemento ou parte coreográfica próximo a trave 0,50	Entrada: esquadro posição livre + elemento ou parte coreográfica próximo à trave 0,50	Entrada livre (mínimo “A” do CP) 0,80	Entrada livre (mínimo “A” do CP) 0,80

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

	coreográfica próximo a trave 0,30	0,30				
2.	2 chutes de perna para frente e 2 chutes de perna para trás ambos a 90° em deslocamento e terminando em Arabesque (2") 0,40	2 chutes de perna para frente e 2 chutes de perna para trás ambos a 90° em deslocamento e terminando em Equilíbrio facial (avião – 2" até 90° finalizando no afundo) 0,30	Equilíbrio facial (avião – 2") finalizando no afundo 0,60	Equilíbrio facial -avião – 2"(4.102) 1,00	Equilíbrio facial: Avião 2" (4.102) + Parada de mãos com afastamento anteroposterior de pernas 180° (2") 1,00	Reversão para a frente ou Tic toc (4.108) 1,00
3.	3 passos para frente, ½ giro na ½ ponta sobre os dois pés (180°) e 3 passos para trás na ½ ponta dos pés 0,30	Posição de preparação para o giro + equilíbrio sobre um pé na ½ ponta na posição de passé sustentando por 2" e finalizando com a perna que estava elevada, à frente 0,50	Posição de preparação para o giro + equilíbrio 2" sobre um dos pés na ½ ponta, perna livre na posição de passé. Unir os pés em 3ª posição de ballet e giro de 180° sobre os dois pés com joelhos	Giro de 180° sobre um dos pés. Perna livre na posição de passé, finalizando à frente 0,50	Giro 360° sobre um dos pés 1,00	Giro do Grupo 3 da Tabela de Elementos (CP) 1,00

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

			estendidos 0,50			
--	--	--	------------------------	--	--	--

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

4.	Jump: Salto estendido 0,30	Jump: Salto grupado 0,40	Jump: Salto com afastamento Antero posterior das pernas mínimo 90 ° ou Wolf (2.112) 0,70	Jump: Salto com afastamento Antero posterior das pernas(2.202)/Si ssone (2.108) ou Wolf (2.112) 0,70	Jump: Salto em grande afastamento anterior-posterior das pernas(2.202)/Si ssone (2.108) 0,70	Jump: Salto em grande afastamento anterior-posterior das pernas (2.202) / lateral (2.203) /si ssone (2.108) 0,70
5.	Salto galope 0,50	Salto galope seguido de salto estendido 0,50	Salto galope + salto grupado 0,70	Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas (2.101) 0,70	Ligação de dança: Leap 2 Saltos iguais em grande afastamento anteroposterior das pernas180° (2.101) 1,00	Ligação de dança: Leap Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas180° (2.101) + salto leap, jump ou hop 1,00
6.	Pose na posição agachada com pernas unidas, no sentido longitudinal da trave 0,10	Caminhar 2 passos na postura agachada + chute de perna na posição carpada com ambas as mãos apoiadas na trave, finalizando no afundo 0,50	Educativo de lançamento à parada (perder o contato dos pés com a trave) 0,50	Parada de mãos 1" (4.103) 0,60	Reversão lateral/Estrela finalizando no afundo 0,70	Reversão Lenta para trás/Ponte para trás (4.109) 1,00
7.	Saída na ponta da trave, com salto estendido, iniciando com os pés unidos 0,10	Saída em rondante 0,50	Saída: A partir da corrida, quicar com as pernas unidas e salto estendido na ponta da trave (preparação para o mortal de	Saída: Mortal para frente grupado (6.102) 1,00	Saída em mortal para frente ou para trás 0,80	Reversão lateral/Estrela finalizando com pernas unidas na ponta da trave + Saída em mortal para trás

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

			frente) 0,50			1,50
--	--	--	---------------------	--	--	-------------

BONIFICAÇÕES ESPECÍFICAS DA SÉRIE 6 DO APARELHO TRAVE DE EQUILÍBRIO:

ELEMENTOS	VALOR
Adicionar Flic-flac com finalização livre (5.202 ou 5.204) imediatamente após (ligação) o exercício #6 (reversão lenta para trás – 4.109)	+ 0,50 p.
Substituir a estrela #7 pelo rodante (5.208)	+0,30 p.

A série deverá ser composta somente pelos elementos acima descritos com coreografia livre. A ordem de apresentação dos elementos poderá ser feita livremente.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

- Se utilizar a entrada em esquadro, deverá ser realizada com impulso nos 2 pés e elevação simultânea de ambas as pernas à posição de esquadro livre em afastamento lateral das pernas.
- Elementos que exigem a manutenção de 2": Paineis E – Falha na manutenção: – 0.30p.
- Falta de passagem coreográfica com no mínimo dois passos laterais: -0,30p.
- Falta de passagem coreográfica próxima à trave (mínimo dois movimentos): -0,30p.
- Na série 6, na parte 5 só poderão ser utilizados elementos do código de pontuação vigente.

SOLO

	NÍVEL 1 VE 8,00 – VD 2,00	NÍVEL 2 VE 8,00 – VD 3,00	NÍVEL 3 VE 8,00 – VD 4,00	NÍVEL 4 VE 8,00 – VD 5,00	NÍVEL 5 VE 8,00 – VD 6,00	NÍVEL 6 VE 8,00 – VD 7,00
1.	Estrela 0,30	Sobrepasso partindo de impulso com os dois pés + Estrela (0,2 + 0,3) 0,50	Sobrepasso Estrela 0,50	Estrela sem mãos 1,00 Ou Sobrepasso Estrela com uma das mãos 0,30	Estrela sem mãos/ Reversão para frente sem mãos 0,80	Estrela sem mãos/ Reversão para frente sem mãos 0,70
2.	Ponte iniciando deitada com pernas fechadas 0,20	Ponte vai e volta - iniciando em pé, desce na ponte e retorna à posição inicial, finalizando com pernas e braços estendidos 0,40	Ponte iniciando em pé e chute passando pela parada de mãos em grande afastamento das pernas e finalizando na posição de	Reversão Lenta para trás 0,50	Reversão lenta para trás iniciando com perna elevada mínimo 90° 0,30	Rodante + flic-flac + mortal para trás 1,00

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

			afundo 0,50			
3.	Posição de preparação para o giro + equilíbrio sobre um pé na ½ ponta na posição de passé sustentando por 2" 0,30	Giro de 180° sobre um dos pés, na ½ Ponta, perna livre na posição de passé 0,30	Giro de 180° sobre um dos pés na ½ Ponta, perna livre na posição de passé - unir os pés em 3ª posição de ballet e giro de 180° sobre os dois pés com joelhos Estendidos 0,40	Giro de 360° sobre 1 pé, perna livre em Passé 0,50	Giro de 360° sobre 1 pé, perna livre em Passé 0,30	Giro de 360° sobre 1 pé, perna livre em Passé 0,30

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

4.	Passagem de dança: (leap) Passo chasse + Galope 0,20	Passagem de dança: (leap) Galope + chassé + tesoura 0,40	Passagem de dança: (leap) Chassé e Salto longo (1.101) 0,40	Passagem de dança: (leap) salto longo (1.101) + chassê + salto longo (1.101) 0,50	Passagem de dança 2 Leaps: Salto longo com afastamento anteroposterior das pernas 180° (1.101) + chassê + Salto com troca de pernas (1.205) 0,60	Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas -180°- Salto longo com troca de pernas (1.205) + salto longo (1.101) 0,60
5.	Lançamento a Parada de mãos acima de 45 finalizando em afundo. 0,30	Parada de mãos finalizando em afundo 0,40	Parada de mãos finalizando em rolamento grupado a frente a posição fundamental 0,40	Reversão para frente finalizando com pernas alternadas 0,50	Reversão para frente com chegada alternada dos pés + estrela 0,50	Reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105) + Reversão para frente com aterrissagem com pernas unidas (3.105) 1,00
6.	Rolamento para trás finalizando com as pernas em afastamento lateral 0,20	Rolamento para trás carpado. Pernas unidas e estendidas do início ao fim 0,30	Rolamento para trás carpado com braços estendidos. Pernas unidas e estendidas do início ao fim 0,40	Rolamento para trás carpado com braços estendidos. Pernas unidas e estendidas do início ao fim. Finalização	Rolamento para trás com braços estendidos e pernas unidas e estendidas a parada de mãos, finalização livre	Rolamento para trás com braços estendidos e pernas unidas e estendidas a parada de mãos, finalização livre.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

				na prancha 0,50	0,80	0,60
7.	Posição de flexibilidade 2" (Espacate afastamento ântero-posterior das pernas 180° ou sentada em afastamento lateral, flexão do tronco a frente - cachorrinho) 0,20	Jump: Salto com afastamento antero-posterior das pernas 0,40	Jump: Salto em afastamento lateral das pernas 0,50	Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107) 0,50	Jump: Sequência 02 Saltos iguais com grande afastamento lateral ou Anteroposterior das pernas (1.107) ou (1.109) 0,60	Jump: Sequência 02 Saltos diferentes com grande afastamento: 1° - (1.107) afastamento lateral e 2° (1.109) afastamento Anteroposterior 0,60
8.	Equilíbrio facial (avião – 2") mínimo 90° finalizando no afundo 0,30	Equilíbrio facial (avião – 2") finalizando no afundo 0,30	Equilíbrio facial (avião 2") + Parada de mãos - pernas com afastamento anteroposterior 180° (1") finalização no afundo 0,50	Rondante + flic-flac + salto estendido 1,00 Ou Rodante salto estendido 0,30	Rodante + flic-flac + salto estendido 0,80	Rodante + flic-flac + flic- flac + salto estendido 0,90
9.			Salto antero-posterior split jump (dois pés juntos) 0,40		Hop: Salto Fouetté com recepção em uma perna (1.112) 0,50	Hop: Salto Fouetté com recepção em uma perna (1.112) 0,50
10.					Mortal para frente grupado	Mortal para

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

					0,80	frente 0,80
--	--	--	--	--	------	-------------

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

BONIFICAÇÕES ESPECÍFICA PARA O APARELHO SOLO NA SÉRIE 6:

ELEMENTO	VALOR
- Qualquer mortal com giro no eixo longitudinal será bonificado. Para cada $\frac{1}{2}$ (180°)	+ 0,30 p.
- twist (só tem 180°)	+ 0,30 p.
- mortal estendido com 1/1 pirueta (360°)	+ 0,60 p.
- mortal estendido com 1 $\frac{1}{2}$ pirueta (540°)	+ 0,90 p.
- Substituir reversão + hiber (#5) por Hiber + Mortal para frente (3.105 + 4.101)	+ 0,50 p.

Dedução específica para todas as séries de solo:

- Falta de uma passagem próxima ao solo tocando o dorso (mín. 2 movimentos) = -0,30 p.
- A série deverá ser composta somente pelos elementos acima descritos com coreografia livre. A ordem de apresentação dos elementos poderá ser feita livremente.

Para as ligações da dança e acrobáticas (SO):

- Painel D – A não realização de qualquer dos itens acarretará na dedução do valor total de acordo com as especificações constantes nos aparelhos.
- Em casos não especificados, será seguido o Código de Pontuação vigente

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

PROGRAMA TÉCNICO MASCULINO

OBS: Todas as séries nos aparelhos devem seguir a ordem descrita

PARA TODOS OS NÍVEIS DE SÉRIES: Saídas cravadas em todos os aparelhos serão bonificadas em 0,10p. (Inclusive no Salto)

SOLO



SÉRIE 01
Nota de partida – 11,00 pontos
Valor de Dificuldade – 5,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 “.) e retornar à posição fundamental;	0,50 p.
2.	Parada de mãos;	1,00 p.
3.	Rolamento para frente finalizando com as pernas grupadas e unidas , seguido de salto com ½ giro;	0,50 p.
4.	Rolamento para trás finalizando com as pernas em afastamento lateral;	0,50 p.
5.	Descer a posição sentado em afastamento lateral, flexão do tronco a frente (cachorrinho);	0,50 p.
6.	Educativo de Esquadro em afastamento lateral das pernas (2”) retirando primeiro os pés depois o quadril;	0,50 p.
7.	Vela;	0,30 p.
8.	Posição estendida alongada e encaixada ou côncava (canoa);	0,20 p.
9.	Ponte iniciando deitado, retornar a posição fundamental com coreografia livre;	0,50 p.
10.	Estrela lateral.	0,50 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

SÉRIE 02
Nota de partida – 12,00 pontos
Valor de Dificuldade – 6,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental;	0,50 p.
2.	Parada de mãos;	1,00 p.
3.	Rolamento para frente finalizando com as pernas afastadas + salto unindo as pernas na posição carpada, volta a posição fundamental + salto com ½ giro;	1,00 p.
4.	Rolamento para trás com braços estendidos, finalizando com as pernas estendidas e fechadas (prancha)	0,50 p.
5.	Afastar as pernas e descer sentado em afastamento lateral, flexão do tronco a frente (cachorrinho) 2”;	0,50 p.
6.	Educativo de Esquadro em afastamento lateral das pernas (2”) retirando primeiro os pés depois o quadril;	0,50 p.
7.	Vela (2 seg.), retornar a posição sentada	0,50 p.
8.	Ponte iniciando deitado, retornar a posição fundamental com coreografia livre;	0,50 p.
9.	Salto esticado com 1/1 pirueta	0,50 p.
10.	Sobre passo estrela + estrela terminando em afundo.	1,00 p.

SÉRIE 03
Nota de partida – 13,00 pontos
Valor de Dificuldade – 7,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental;	0,50 p.
2.	Parada de mãos 2” + rolamento a frente	1,00 p.
3.	Corrida sobre passo rodante salto levemente selado aterrissagem;	1,50 p.
4.	Rolamento para trás com braços estendidos, finalizando com as pernas estendidas e fechadas (prancha)	0,50 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2seg.);	0,50 p.
6.	Esquadro em afastamento lateral das pernas (2") , apoiar os pés ao solo e realizar lançamento das pernas afastadas a parada de mãos, terminando de forma livre	1,00 p.
7.	Descer a posição de vela, retornar a posição sentada e realizar esquadro de pernas unidas;	0,50 p.
8.	Corrida sobre passo Reversão com as pernas alternadas + estrela	1,50 p.

SÉRIE 04
Nota de partida – 14,00 pontos
Valor de Dificuldade – 8,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental;	0,50 p.
2.	Corrida sobrepasso rodante flic salto levemente selado Aterrissagem;	1,50 p.
3.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos	1,00 p.
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0,50 p.
5.	Esquadro afastado (2 seg.) , elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1,00 p.
6.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 seg.), rolamento à frente finalizando na posição fundamental.	1,50 p.
7.	Queda de peito ao solo, virar e realizar esquadro unido (2 seg.), extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial, Levantar-se até a posição fundamental.	1,00 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

8.	Corrida sobrepasso Reversão com as pernas unidas, salto à posição fundamental.	1,00 p.
	SÉRIE 05	
	Nota de partida – 15,00 pontos	
	Valor de Dificuldade – 9,00 pontos	
	Valor de Apresentação – 6,00 pontos	

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental;	0,50 p.
2.	Corrida sobrepasso rodante flic + mortal grupado	1,00 p.
3.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos;	0,50 p.
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2seg.);	0,50 p.
5.	Esquadro afastado (2 seg.) , elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo;	1,00 p.
6.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 seg.), rolamento à frente;	1,50 p.
7.	Queda de peito ao solo, virar e realizar esquadro unido (2 seg.), extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial, Levantar-se até a posição fundamental;	1,00 p.
8.	Corrida sobre passo reversão pernas alternadas + seguido de estrela, coreografia qualquer;	1,00 p.
9.	Corrida seguida de mortal para frente grupado a posição fundamental;	1,00 p.
10.	Corrida sobrepasso, rodante, flic + flic + salto levemente selado, Aterrissagem.	1,00p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

SÉRIE 06
Nota de partida – 16,00 pontos
Valor de Dificuldade – 10,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	0,50 p.
2.	Corrida sobrepasso rodante flic + mortal	1,50 p.
3.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos com finalização livre.	0,50 p.
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2seg.)	0,50 p.
5.	Esquadro em afastamento lateral das pernas (2 segs.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1,00 p.
6.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 segs.), rolamento à frente.	1,00 p.
7.	Queda de peito ao solo, virar e realizar esquadro alto (2 segs.), extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial, levantar-se até a posição fundamental.	1,00 p.
8.	Corrida sobre passo reversão alternada + seguido de reversão com pernas unidas salto posição fundamental.	1,00 p.
9.	Corrida sobre passo reversão com pernas unidas + mortal pra frente	1,50 p.
10.	Corrida sobre passo rodante flic + mortal grupado	1,50 p.

BONIFICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA O APARELHO SOLO:

ELEMENTO	VALOR
-----------------	--------------

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

▪ Se o item 5 e 6 forem realizados diretos nas séries 5 e 6 : esquadro afastado (2 seg.) a parada de mãos a força (2 seg.)	+ 1,00 p.
--	-----------

➤ Na série 6, apenas nas partes 2 e 9 , qualquer mortal com giro no eixo longitudinal será bonificado.	+ 0,20 p. Para cada ½ giro (180°)
Exemplo:	
➤ Twist (só tem 180°)	+ 0,20 p.
▪ Mortal estendido com 1/1 pirueta (360°)	+ 0,40 p.
• Mortal estendido com 1 ½ piruta (540°)	+ 0,60 p.

SALTO



PRÉ-INFANTIL:

2 saltos iguais ou diferentes (#1, #2, #3) **Nota Final: melhor salto**
 Permitido utilizar dois trampolins (#3) - responsabilidade da entidade

INFANTIL, JUVENIL E ADULTO:

2 saltos iguais ou diferentes^{1º}
 Salto - 1, 2, 3 ou 4
 2º Salto - 1, 2, 3, 4 ou 5
Nota Final: média dos dois saltos.

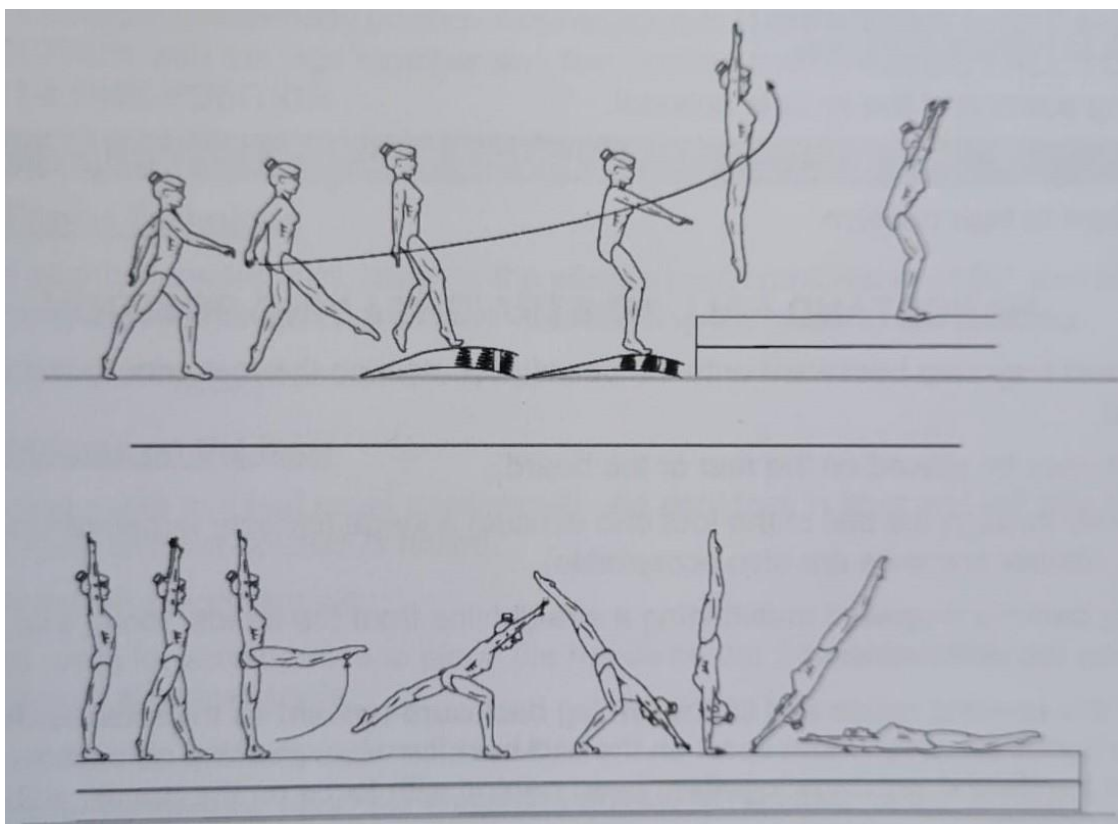
Nº	elementos	descrição	valor
1	Salto estendido aterrissando em pé + parada de mãos finalizando em decúbito dorsal	Dois colchões = 60 cm	6, 50

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

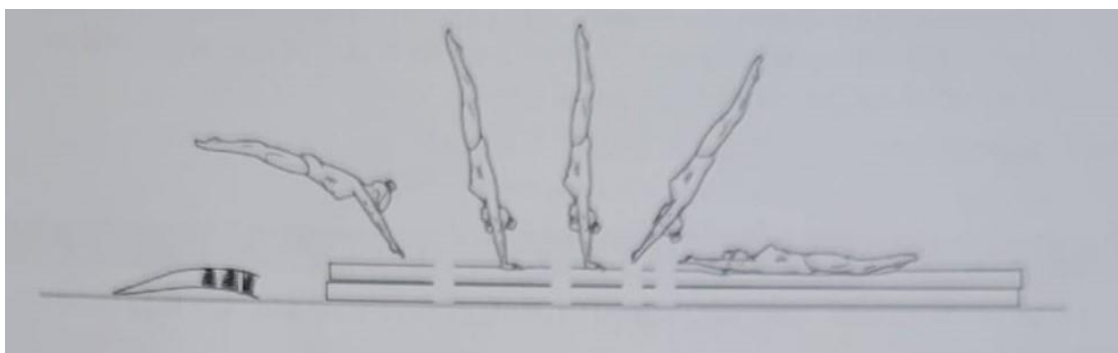
2	Reversão em plano elevado	Três colchões = 90 cm. Finalização em decúbito dorsal.	8, 00
3	Reversão utilizando minitrampolim ou dois trampolins	Altura 100cm	10, 00
4	Reversão utilizando um trampolim	Altura mínima 110 cm	11,60
5	Livre	CP	CP

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

Salto 1:

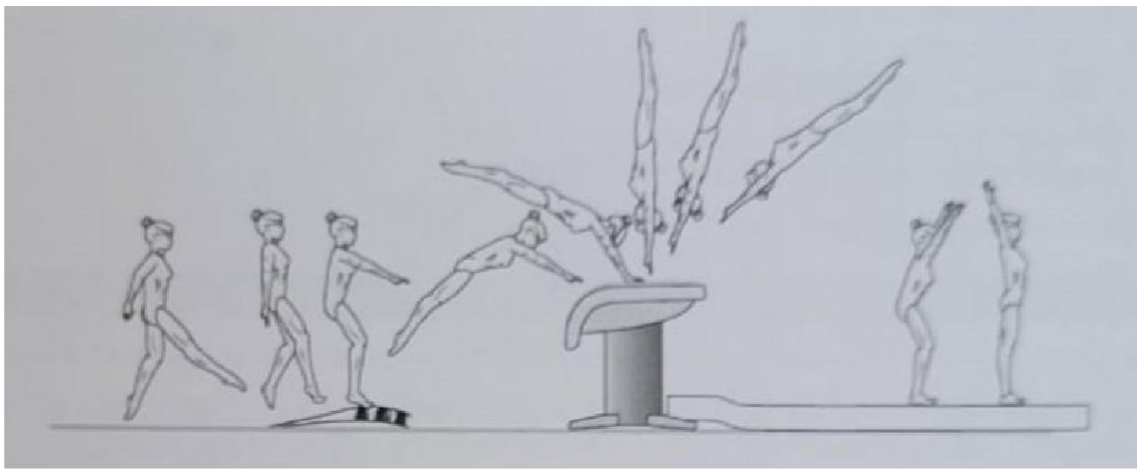


Salto 2:



REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

Salto 3 e 4:



CATEGORIAS	ALTURA DA MESA
PRÉ- INFANTIL	1,10m
INFANTIL	1,10 a 1,25m
JUVENIL	Mínimo 1,25m
ADULTO	Mínimo 1,25m

BARRA FIXA



SÉRIE 01
Nota de partida – 11,00 pontos
Valor de Dificuldade – 5,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Sustentação com os braços flexionados em posição carpada (2 seg.)	1,00 p.
2.	Retornar a suspensão em posição estendida (2 seg.)	0,50 p.
3.	Morcegão (Pernas afastadas passando as pernas sem tocar na barra)	1,00 p.
4.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás;	1,00 p.
5.	Balanço para frente, balanço para trás;	1,00 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

6.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a posição fundamental.	0,50 p.
-----------	---	---------

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

SÉRIE 02
Nota de partida – 12,00 pontos
Valor de Dificuldade – 6,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em oitava (permitido pequeno auxílio do técnico)	1,00 p.
2.	Lançamento atrás; retornando com o quadril a barra (afastar o quadril da barra)	0,50 p.
3.	Rolamento para frente com as pernas estendidas, passar pela suspensão com braços flexionados, retornando a suspensão em posição estendida	1,00 p.
4.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás,	1,00 p.
5.	Balanço para frente, balanço para trás;	1,00 p.
6.	Balanço para frente, balanço para trás;	1,00 p.
7.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a posição fundamental.	0,50 p.

SÉRIE 03
Nota de partida – 13,00 pontos
Valor de Dificuldade – 7,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em oitava	1,00 p.
2.	Lançamento atrás (45 graus)	1,00 p.
4.	Descer a frente (sublançamento) balanço para trás	1,00 p.
5.	Balanço para frente ½ cambio	1,00 p.
6.	Balanço misto completo	1,00 p.
7.	Troca para tomada dorsal atrás	1,00 p.
8.	Balanço completo	0,50 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

9.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a posição fundamental.	0,50 p.
-----------	---	---------

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

SÉRIE 04
Nota de partida – 14,00 pontos
Valor de Dificuldade – 8,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em oitava	1,00 p.
2.	Lançamento atrás na horizontal	0,50 p.
3.	Giro de quadril	1,00 p.
4..	Descer a frente (sublançamento) balanço para trás	1,00 p.
5.	Balanço para frente ½ cambio	1,00 p.
6.	Balanço para frente troca para tomada palmar	1,00 p.
7.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal balanço para frente e para trás.	1,00 p.
8.	Balanço completo	1.00 p.
9.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a posição fundamental.	0,50 p.

SÉRIE 05
Nota de partida – 15,00 pontos
Valor de Dificuldade – 9,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para tras	0,50 p.
2.	Balanço para frente ½ cambio	1,00 p.
3.	Balanço para frente troca para tomada palmar	1,00 p.
4.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal + balanço para frente	1,00 p.
5.	Quipe	1,50 p.
6.	Lançamento atrás na horizontal (pés linha dos ombros)	0,50 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

7.	Giro de quadril)	1,00 p.
-----------	------------------	---------

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

8.	Descer à frente (sublançamento) balanço para trás	1,00 p.
9.	Balanço completo	1.00 p.
10.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a posição fundamental.	0,50 p.

SÉRIE 06
Nota de partida – 16,00 pontos
Valor de Dificuldade – 10,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para tras	0,50 p.
2.	Quipe	1,00 p.
3.	Lançamento atrás na horizontal (pés linha dos ombros)	0,50 p.
4.	Giro livre horizontal, seguido de suspensão	1,50 p.
5.	Balanço para frente ½ cambio	0,50 p.
6.	Balanço para frente troca para tomada palmar	1,00 p.
7.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal balanço para frente	0,50 p.
8.	Quipe afastado	1.00 p.
9.	União das pernas à frente balanço atrás balanço para frente	0,50 p.
10.	Quipe	1,00 p.
11.	Lançamento atrás na horizontal (pés linha dos ombros)	0,50 p.
12.	Saída em mortal estendido para trás	1,50 p.

- As séries que são compostas por câmbios na suspensão terão como referência a altura da Barra.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

Considerações Finais:

Critérios de desempate:

Individual por aparelho:

- c) Solo (masculino e feminino), assimétricas, trave, barra fixa:
- c) 1º - menor média de dedução;
- d) 2º - maior nota de dificuldade;
- e) 3º - menor dedução de execução dentre todas as execuções;
- f) 4º - menor dedução de execução do árbitro-chefe.
- g) 5º - permanece o empate.

d) Salto:

- 1º - não obteve salto zerado.
- 2º - maior nota de execução (levando em consideração os dois saltos)
- 3º - maior nota de dificuldade (somando os dois saltos)
- 4º - maior nota de execução dentre os saltos.
- 5º - maior nota de execução dentre os dois saltos dada pelo árbitro-chefe.
- 6º - permanece o empate.

Equipe:

- Em caso de empate, vence a equipe que tiver o maior nota de execução, levando-se em consideração o somatório das notas de execução de todos os aparelhos. (No salto, serão levadas em consideração as notas de execução de ambos os saltos.)
- O técnico deverá permanecer embaixo da paralela assimétrica e da barra durante a execução da série (dedução neutra de 0.50 caso esteja ausente).

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

PROGRAMA TÉCNICO FEMININO

SALTO



PRÉ-INFANTIL:

2 saltos iguais ou diferentes (#1, #2, #3 ou #4)

Nota Final: melhor salto.

INFANTIL, JUVENIL E ADULTO:

2 saltos iguais ou diferentes 1º

Salto - 1, 2, 3 ou 4

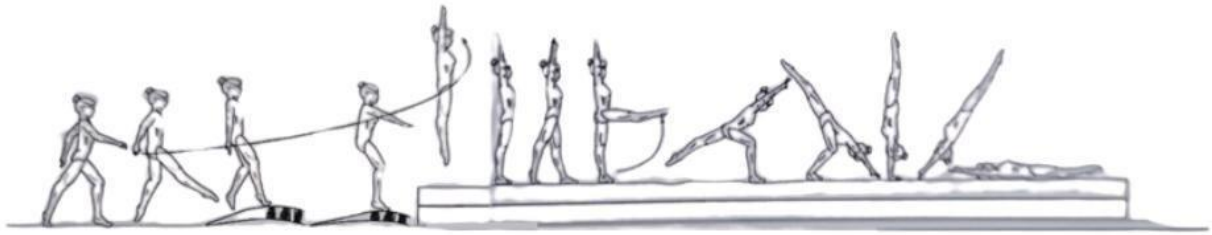
2º Salto - 1, 2, 3, 4 ou 5

Nota Final: média dos dois saltos.

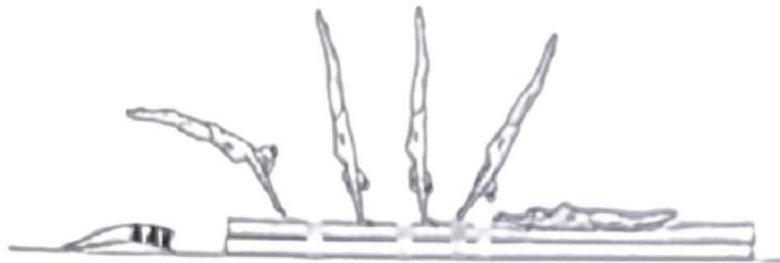
Nº	elementos	descrição	valor
1	Salto estendido aterrissando em pé + parada de mãos finalizando em decúbito dorsal	Dois colchões = 60 cm	6, 50
2	Reversão em plano elevado	Três colchões = 90 cm. Finalização em decúbito dorsal.	8, 00
3	Reversão utilizando minitrampolim ou dois trampolins	Altura 100cm	10, 00
4	Reversão utilizando um trampolim	Altura mínima 110 cm	11,60
5	Livre	CP	CP

REGULAMENTO DE GINÁSTICA ARTÍSTICA

Salto 1:



Salto 2:



Salto 3 e 4:



*imagens apenas ilustrativas. Não representam a altura do aparelho.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

PARALELAS ASSIMÉTRICAS

	NÍVEL 1 VE 8,00 – VD 2,00	NÍVEL 2 VE 8,00 – VD 3,00	NÍVEL 3 VE 8,00 – VD 4,00	NÍVEL 4 VE 8,00 – VD 5,00	NÍVEL 5 VE 8,00 – VD 6,00	NÍVEL 6 VE 8,00 – VD 7,00
1.	Puxada com flexão de braços, posicionando o queixo acima da barra com o corpo estendido. 0,40	Subida em oitava na força ao apoio facial 1,00 OU Subida em oitava com impulso ou chute das pernas 0,50	Iniciando sobre o trampolim sem o apoio das mãos na barra, salto com pernas unidas e estendidas, alongamento do corpo todo à frente e volta à posição inicial soltando atrás. 0,30 + Oitava ao apoio facial (subida à força) 0,70	Kipe ao apoio facial BI (1.101) 1,30 OU Oitava ao apoio facial 0,50	Kipe ao apoio facial BI 1,20	Kipe ao apoio facial BI 1,00
2.	Salto ao apoio do quadril na barra 0,30	Impulso para trás com pernas unidas – chegar a 45 ° em relação à horizontal 0,50	Impulso para trás com pernas unidas – no mínimo a 45 ° em relação à horizontal 0,60	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas 0,60	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas 0,50	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas 0,50
3.	Impulso para trás com pernas unidas – o quadril deve perder o contato	Impulso para trás com pernas unidas – chegar a 45 ° em relação à	Giro facial para trás (giro de oitava) 0,50	Giro de quadril para trás (2.105) 0,30	Giro de quadril para trás (2.105) 0,30	Giro de quadril 0,10 OU Giro facial livre para trás + Kipe

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

	com a barra 0,50	horizontal 0,50				(1,00 + 0,50) 1,50
4.	Impulso para trás com pernas unidas – o quadril deve perder o contato com a barra 0,50	Saída: Sub-lançamento para frente com apoio dos pés na barra, pernas unidas ou afastadas 1,00 OU Sub-lançamento para frente com pernas unidas sem apoio dos pés (em arco) 0,50	Mudança de barrote (BI para BS) Impulso para trás ao apoio dos pés na posição grupada (grupadinho) 1,0 OU colocar as pernas alternadas 0,20	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS 0,50	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS 0,50	Impulso para trás ao apoio dos pés na posição grupada (grupadinho) 0,50
5.	Saída atrás, com braços estendidos e corpo em posição côncava 0,30		Em suspensão no barrote superior, balanço para frente e para trás com pernas unidas. 0,30	Balanço a frente-balanço atrás 0,30	Kipe BS (1.104) 1,00 OU Oitavão BS 0,50	Kipe ao apoio facial BS 1,00
6.			Balanço para frente e para trás 0,30	Oitavão 1,00	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas + ½ giro gigante para trás ao apoio facial (Oitavão) (0,50+1,00) 1,50	Impulso para trás (lançamento acima da horizontal) e ½ giro gigante (oitavão) 1,00

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

7.			Balanço para frente e para trás, soltando a barra atrás na altura dos ombros. 0,30	Impulso para trás com pernas unidas + Saída de sub lançamento para frente com apoio dos pés na barra (pernas unidas ou em afastamento lateral) (0,50 + 0,50) 1,00	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas + Saída de sub lançamento para frente com apoio dos pés na barra (pernas unidas ou em afastamento lateral) 1,00	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas 0,50
8.						Saída: mortal para trás (6.104) 1,00

TRAVE DE EQUILÍBRIO

	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5	NÍVEL 6
	VE 8,00 – VD 2,00	VE 8,00 – VD 3,00	VE 8,00 – VD 4,00	VE 8,00 – VD 5,00	VE 8,00 – VD 6,00	VE 8,00 – VD 7,00
1.	Entrada: Passagem da perna esticada sobre a trave à posição cavalgada sustentando as pernas afastadas acima da trave + elemento ou parte	Entrada: Passagem da perna sobre a trave à posição cavalgada + esquadro + elemento ou parte coreográfica próximo a trave	Entrada: esquadro posição livre + elemento ou parte coreográfica próximo a trave 0,50	Entrada: esquadro posição livre + elemento ou parte coreográfica próximo à trave 0,50	Entrada livre (mínimo “A” do CP) 0,80	Entrada livre (mínimo “A” do CP) 0,80

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

	coreográfica próximo a trave 0,30	0,30				
2.	2 chutes de perna para frente e 2 chutes de perna para trás ambos a 90° em deslocamento e terminando em Arabesque (2") 0,40	2 chutes de perna para frente e 2 chutes de perna para trás ambos a 90° em deslocamento e terminando em Equilíbrio facial (avião – 2" até 90° finalizando no afundo) 0,30	Equilíbrio facial (avião – 2") finalizando no afundo 0,60	Equilíbrio facial -avião – 2"(4.102) 1,00	Equilíbrio facial: Avião 2" (4.102) + Parada de mãos com afastamento anteroposterior de pernas 180° (2") 1,00	Reversão para a frente ou Tic toc (4.108) 1,00
3.	3 passos para frente, ½ giro na ½ ponta sobre os dois pés (180°) e 3 passos para trás na ½ ponta dos pés 0,30	Posição de preparação para o giro + equilíbrio sobre um pé na ½ ponta na posição de passé sustentando por 2" e finalizando com a perna que estava elevada, à frente 0,50	Posição de preparação para o giro + equilíbrio 2" sobre um dos pés na ½ ponta, perna livre na posição de passé. Unir os pés em 3ª posição de ballet e giro de 180° sobre os dois pés com joelhos	Giro de 180° sobre um dos pés. Perna livre na posição de passé, finalizando à frente 0,50	Giro 360° sobre um dos pés 1,00	Giro do Grupo 3 da Tabela de Elementos (CP) 1,00

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

			estendidos 0,50			
--	--	--	------------------------	--	--	--

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

4.	Jump: Salto estendido 0,30	Jump: Salto grupado 0,40	Jump: Salto com afastamento Antero posterior das pernas mínimo 90 ° ou Wolf (2.112) 0,70	Jump: Salto com afastamento Antero posterior das pernas(2.202)/Si ssone (2.108) ou Wolf (2.112) 0,70	Jump: Salto em grande afastamento anterior-posterior das pernas(2.202)/Si ssone (2.108) 0,70	Jump: Salto em grande afastamento anterior-posterior das pernas (2.202) / lateral (2.203) /si ssone (2.108) 0,70
5.	Salto galope 0,50	Salto galope seguido de salto estendido 0,50	Salto galope + salto grupado 0,70	Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas (2.101) 0,70	Ligação de dança: Leap 2 Saltos iguais em grande afastamento anteroposterior das pernas180° (2.101) 1,00	Ligação de dança: Leap Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas180° (2.101) + salto leap, jump ou hop 1,00
6.	Pose na posição agachada com pernas unidas, no sentido longitudinal da trave 0,10	Caminhar 2 passos na postura agachada + chute de perna na posição carpada com ambas as mãos apoiadas na trave, finalizando no afundo 0,50	Educativo de lançamento à parada (perder o contato dos pés com a trave) 0,50	Parada de mãos 1" (4.103) 0,60	Reversão lateral/Estrela finalizando no afundo 0,70	Reversão Lenta para trás/Ponte para trás (4.109) 1,00
7.	Saída na ponta da trave, com salto estendido, iniciando com os pés unidos 0,10	Saída em rondante 0,50	Saída: A partir da corrida, quicar com as pernas unidas e salto estendido na ponta da trave (preparação para o mortal de	Saída: Mortal para frente grupado (6.102) 1,00	Saída em mortal para frente ou para trás 0,80	Reversão lateral/Estrela finalizando com pernas unidas na ponta da trave + Saída em mortal para trás

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE**GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026**

			frente) 0,50			1,50
--	--	--	---------------------	--	--	-------------

BONIFICAÇÕES ESPECÍFICAS DA SÉRIE 6 DO APARELHO TRAVE DE EQUILÍBRIO:

ELEMENTOS	VALOR
Adicionar Flic-flac com finalização livre (5.202 ou 5.204) imediatamente após (ligação) o exercício #6 (reversão lenta para trás – 4.109)	+ 0,50 p.
Substituir a estrela #7 pelo rodante (5.208)	+0,30 p.

A série deverá ser composta somente pelos elementos acima descritos com coreografia livre. A ordem de apresentação dos elementos poderá ser feita livremente.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

- Se utilizar a entrada em esquadro, deverá ser realizada com impulso nos 2 pés e elevação simultânea de ambas as pernas à posição de esquadro livre em afastamento lateral das pernas.
- Elementos que exigem a manutenção de 2": Painel E – Falha na manutenção: – 0.30p.
- Falta de passagem coreográfica com no mínimo dois passos laterais: -0,30p.
- Falta de passagem coreográfica próxima à trave (mínimo dois movimentos): -0,30p.
- Na série 6, na parte 5 só poderão ser utilizados elementos do código de pontuação vigente.

SOLO

	NÍVEL 1 VE 8,00 – VD 2,00	NÍVEL 2 VE 8,00 – VD 3,00	NÍVEL 3 VE 8,00 – VD 4,00	NÍVEL 4 VE 8,00 – VD 5,00	NÍVEL 5 VE 8,00 – VD 6,00	NÍVEL 6 VE 8,00 – VD 7,00
1.	Estrela 0,30	Sobrepasso partindo de impulso com os dois pés + Estrela (0,2 + 0,3) 0,50	Sobrepasso Estrela 0,50	Estrela sem mãos 1,00 Ou Sobrepasso Estrela com uma das mãos 0,30	Estrela sem mãos/ Reversão para frente sem mãos 0,80	Estrela sem mãos/ Reversão para frente sem mãos 0,70
2.	Ponte iniciando deitada com pernas fechadas 0,20	Ponte vai e volta - iniciando em pé, desce na ponte e retorna à posição inicial, finalizando com pernas e braços estendidos 0,40	Ponte iniciando em pé e chute passando pela parada de mãos em grande afastamento das pernas e finalizando na posição de	Reversão Lenta para trás 0,50	Reversão lenta para trás iniciando com perna elevada mínimo 90° 0,30	Rodante + flic-flac + mortal para trás 1,00

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

			afundo 0,50			
3.	Posição de preparação para o giro + equilíbrio sobre um pé na ½ ponta na posição de passé sustentando por 2" 0,30	Giro de 180° sobre um dos pés, na ½ Ponta, perna livre na posição de passé 0,30	Giro de 180° sobre um dos pés na ½ Ponta, perna livre na posição de passé - unir os pés em 3ª posição de ballet e giro de 180° sobre os dois pés com joelhos Estendidos 0,40	Giro de 360° sobre 1 pé, perna livre em Passé 0,50	Giro de 360° sobre 1 pé, perna livre em Passé 0,30	Giro de 360° sobre 1 pé, perna livre em Passé 0,30

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

4.	Passagem de dança: (leap) Passo chasse + Galope 0,20	Passagem de dança: (leap) Galope + chassé + tesoura 0,40	Passagem de dança: (leap) Chassé e Salto longo (1.101) 0,40	Passagem de dança: (leap) salto longo (1.101) + chassê + salto longo (1.101) 0,50	Passagem de dança 2 Leaps: Salto longo com afastamento anteroposterior das pernas 180° (1.101) + chassê + Salto com troca de pernas (1.205) 0,60	Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas -180°- Salto longo com troca de pernas (1.205) + salto longo (1.101) 0,60
5.	Lançamento a Parada de mãos acima de 45 finalizando em afundo. 0,30	Parada de mãos finalizando em afundo 0,40	Parada de mãos finalizando em rolamento grupado a frente a posição fundamental 0,40	Reversão para frente finalizando com pernas alternadas 0,50	Reversão para frente com chegada alternada dos pés + estrela 0,50	Reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105) + Reversão para frente com aterrissagem com pernas unidas (3.105) 1,00
6.	Rolamento para trás finalizando com as pernas em afastamento lateral 0,20	Rolamento para trás carpado. Pernas unidas e estendidas do início ao fim 0,30	Rolamento para trás carpado com braços estendidos. Pernas unidas e estendidas do início ao fim 0,40	Rolamento para trás carpado com braços estendidos. Pernas unidas e estendidas do início ao fim. Finalização	Rolamento para trás com braços estendidos e pernas unidas e estendidas a parada de mãos, finalização livre	Rolamento para trás com braços estendidos e pernas unidas e estendidas a parada de mãos, finalização livre.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

				na prancha 0,50	0,80	0,60
7.	Posição de flexibilidade 2" (Espacate afastamento ântero-posterior das pernas 180° ou sentada em afastamento lateral, flexão do tronco a frente - cachorrinho) 0,20	Jump: Salto com afastamento antero-posterior das pernas 0,40	Jump: Salto em afastamento lateral das pernas 0,50	Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107) 0,50	Jump: Sequência 02 Saltos iguais com grande afastamento lateral ou Anteroposterior das pernas (1.107) ou (1.109) 0,60	Jump: Sequência 02 Saltos diferentes com grande afastamento: 1° - (1.107) afastamento lateral e 2° (1.109) afastamento Anteroposterior 0,60
8.	Equilíbrio facial (avião – 2") mínimo 90° finalizando no afundo 0,30	Equilíbrio facial (avião – 2") finalizando no afundo 0,30	Equilíbrio facial (avião 2") + Parada de mãos - pernas com afastamento anteroposterior 180° (1") finalização no afundo 0,50	Rondante + flic-flac + salto estendido 1,00 Ou Rodante salto estendido 0,30	Rodante + flic-flac + salto estendido 0,80	Rodante + flic-flac + flic- flac + salto estendido 0,90
9.			Salto antero-posterior split jump (dois pés juntos) 0,40		Hop: Salto Fouetté com recepção em uma perna (1.112) 0,50	Hop: Salto Fouetté com recepção em uma perna (1.112) 0,50
10.					Mortal para frente grupado	Mortal para

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE

GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

					0,80	frente 0,80
--	--	--	--	--	------	-------------

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

BONIFICAÇÕES ESPECÍFICA PARA O APARELHO SOLO NA SÉRIE 6:

ELEMENTO	VALOR
- Qualquer mortal com giro no eixo longitudinal será bonificado. Para cada $\frac{1}{2}$ (180°)	+ 0,30 p.
- twist (só tem 180°)	+ 0,30 p.
- mortal estendido com 1/1 pirueta (360°)	+ 0,60 p.
- mortal estendido com 1 $\frac{1}{2}$ pirueta (540°)	+ 0,90 p.
- Substituir reversão + hiber (#5) por Hiber + Mortal para frente (3.105 + 4.101)	+ 0,50 p.

Dedução específica para todas as séries de solo:

- Falta de uma passagem próxima ao solo tocando o dorso (mín. 2 movimentos) = -0,30 p.
- A série deverá ser composta somente pelos elementos acima descritos com coreografia livre. A ordem de apresentação dos elementos poderá ser feita livremente.

Para as ligações da dança e acrobáticas (SO):

- Painel D – A não realização de qualquer dos itens acarretará na dedução do valor total de acordo com as especificações constantes nos aparelhos.
- Em casos não especificados, será seguido o Código de Pontuação vigente

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

PROGRAMA TÉCNICO MASCULINO

OBS: Todas as séries nos aparelhos devem seguir a ordem descrita

PARA TODOS OS NÍVEIS DE SÉRIES: Saídas cravadas em todos os aparelhos serão bonificadas em 0,10p. (Inclusive no Salto)

SOLO



SÉRIE 01
Nota de partida – 11,00 pontos
Valor de Dificuldade – 5,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 “.) e retornar à posição fundamental;	0,50 p.
2.	Parada de mãos;	1,00 p.
3.	Rolamento para frente finalizando com as pernas grupadas e unidas , seguido de salto com ½ giro;	0,50 p.
4.	Rolamento para trás finalizando com as pernas em afastamento lateral;	0,50 p.
5.	Descer a posição sentado em afastamento lateral, flexão do tronco a frente (cachorrinho);	0,50 p.
6.	Educativo de Esquadro em afastamento lateral das pernas (2”) retirando primeiro os pés depois o quadril;	0,50 p.
7.	Vela;	0,30 p.
8.	Posição estendida alongada e encaixada ou côncava (canoa);	0,20 p.
9.	Ponte iniciando deitado, retornar a posição fundamental com coreografia livre;	0,50 p.
10.	Estrela lateral.	0,50 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

SÉRIE 02
Nota de partida – 12,00 pontos
Valor de Dificuldade – 6,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental;	0,50 p.
2.	Parada de mãos;	1,00 p.
3.	Rolamento para frente finalizando com as pernas afastadas + salto unindo as pernas na posição carpada, volta a posição fundamental + salto com ½ giro;	1,00 p.
4.	Rolamento para trás com braços estendidos, finalizando com as pernas estendidas e fechadas (prancha)	0,50 p.
5.	Afastar as pernas e descer sentado em afastamento lateral, flexão do tronco a frente (cachorrinho) 2”;	0,50 p.
6.	Educativo de Esquadro em afastamento lateral das pernas (2”) retirando primeiro os pés depois o quadril;	0,50 p.
7.	Vela (2 seg.), retornar a posição sentada	0,50 p.
8.	Ponte iniciando deitado, retornar a posição fundamental com coreografia livre;	0,50 p.
9.	Salto esticado com 1/1 pirueta	0,50 p.
10.	Sobre passo estrela + estrela terminando em afundo.	1,00 p.

SÉRIE 03
Nota de partida – 13,00 pontos
Valor de Dificuldade – 7,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental;	0,50 p.
2.	Parada de mãos 2” + rolamento a frente	1,00 p.
3.	Corrida sobre passo rodante salto levemente selado aterrissagem;	1,50 p.
4.	Rolamento para trás com braços estendidos, finalizando com as pernas estendidas e fechadas (prancha)	0,50 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2seg.);	0,50 p.
6.	Esquadro em afastamento lateral das pernas (2") , apoiar os pés ao solo e realizar lançamento das pernas afastadas a parada de mãos, terminando de forma livre	1,00 p.
7.	Descer a posição de vela, retornar a posição sentada e realizar esquadro de pernas unidas;	0,50 p.
8.	Corrida sobre passo Reversão com as pernas alternadas + estrela	1,50 p.

SÉRIE 04
Nota de partida – 14,00 pontos
Valor de Dificuldade – 8,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental;	0,50 p.
2.	Corrida sobrepasso rodante flic salto levemente selado Aterrissagem;	1,50 p.
3.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos	1,00 p.
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0,50 p.
5.	Esquadro afastado (2 seg.) , elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1,00 p.
6.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 seg.), rolamento à frente finalizando na posição fundamental.	1,50 p.
7.	Queda de peito ao solo, virar e realizar esquadro unido (2 seg.), extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial, Levantar-se até a posição fundamental.	1,00 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

8.	Corrida sobrepasso Reversão com as pernas unidas, salto à posição fundamental.	1,00 p.
	SÉRIE 05	
	Nota de partida – 15,00 pontos	
	Valor de Dificuldade – 9,00 pontos	
	Valor de Apresentação – 6,00 pontos	

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental;	0,50 p.
2.	Corrida sobrepasso rodante flic + mortal grupado	1,00 p.
3.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos;	0,50 p.
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2seg.);	0,50 p.
5.	Esquadro afastado (2 seg.) , elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo;	1,00 p.
6.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 seg.), rolamento à frente;	1,50 p.
7.	Queda de peito ao solo, virar e realizar esquadro unido (2 seg.), extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial, Levantar-se até a posição fundamental;	1,00 p.
8.	Corrida sobre passo reversão pernas alternadas + seguido de estrela, coreografia qualquer;	1,00 p.
9.	Corrida seguida de mortal para frente grupado a posição fundamental;	1,00 p.
10.	Corrida sobrepasso, rodante, flic + flic + salto levemente selado, Aterrissagem.	1,00p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

SÉRIE 06
Nota de partida – 16,00 pontos
Valor de Dificuldade – 10,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	0,50 p.
2.	Corrida sobrepasso rodante flic + mortal	1,50 p.
3.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos com finalização livre.	0,50 p.
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2seg.)	0,50 p.
5.	Esquadro em afastamento lateral das pernas (2 segs.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1,00 p.
6.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 segs.), rolamento à frente.	1,00 p.
7.	Queda de peito ao solo, virar e realizar esquadro alto (2 segs.), extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial, levantar-se até a posição fundamental.	1,00 p.
8.	Corrida sobre passo reversão alternada + seguido de reversão com pernas unidas salto posição fundamental.	1,00 p.
9.	Corrida sobre passo reversão com pernas unidas + mortal pra frente	1,50 p.
10.	Corrida sobre passo rodante flic + mortal grupado	1,50 p.

BONIFICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA O APARELHO SOLO:

ELEMENTO	VALOR
-----------------	--------------

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

Se o item 5 e 6 forem realizados diretos nas séries 5 e 6: esquadro afastado (2 seg.) a parada de mãos a força (2 seg.)	+ 1,00 p.
---	-----------

➤ Na série 6, apenas nas partes 2 e 9, qualquer mortal com giro no eixo longitudinal será bonificado.	+ 0,20 p. Para cada ½ giro (180°)
Exemplo:	
➤ Twist (só tem 180°)	+ 0,20 p.
Mortal estendido com 1/1 pirueta (360°)	+ 0,40 p.
Mortal estendido com 1 ½ piruta (540°)	+ 0,60 p.

SALTO



PRÉ-INFANTIL:

2 saltos iguais ou diferentes (#1, #2, #3) **Nota Final: melhor salto**
 Permitido utilizar dois trampolins (#3) - responsabilidade da entidade

INFANTIL, JUVENIL E ADULTO:

2 saltos iguais ou diferentes^{1º}
 Salto - 1, 2, 3 ou 4
 2º Salto - 1, 2, 3, 4 ou 5
Nota Final: média dos dois saltos.

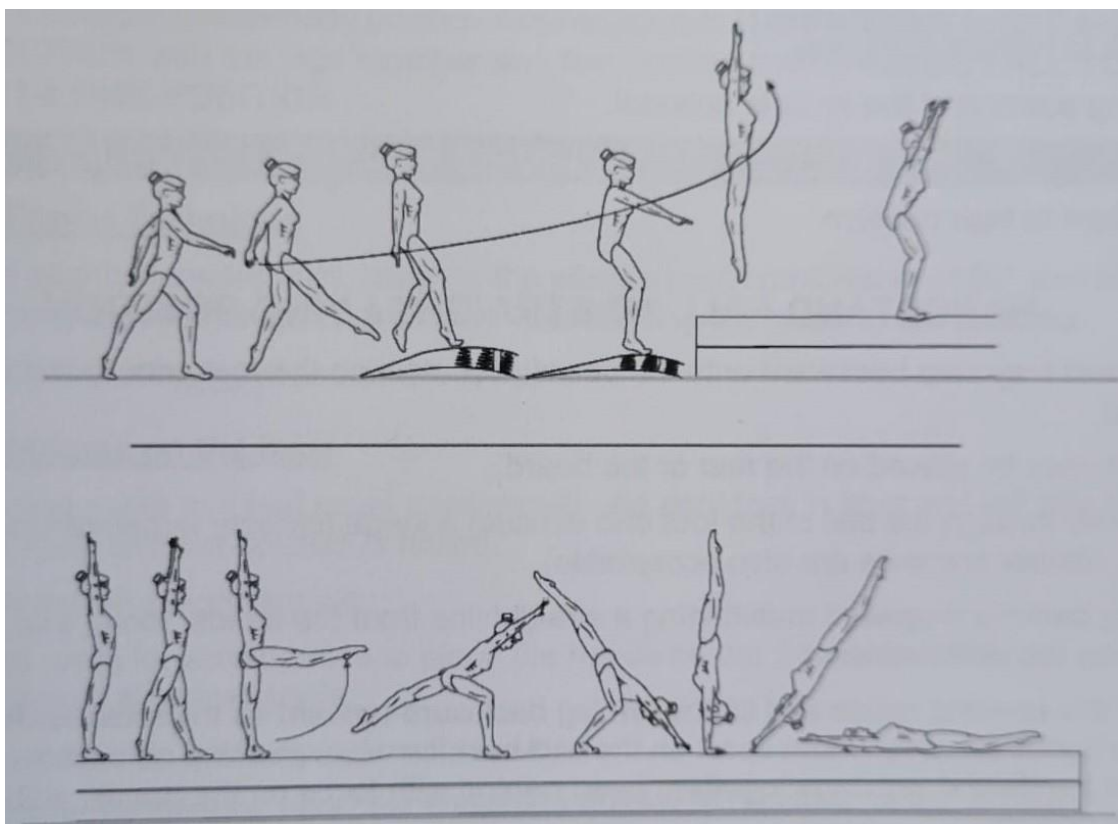
Nº	elementos	descrição	valor
1	Salto estendido aterrissando em pé + parada de mãos finalizando em decúbito dorsal	Dois colchões = 60 cm	6, 50

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

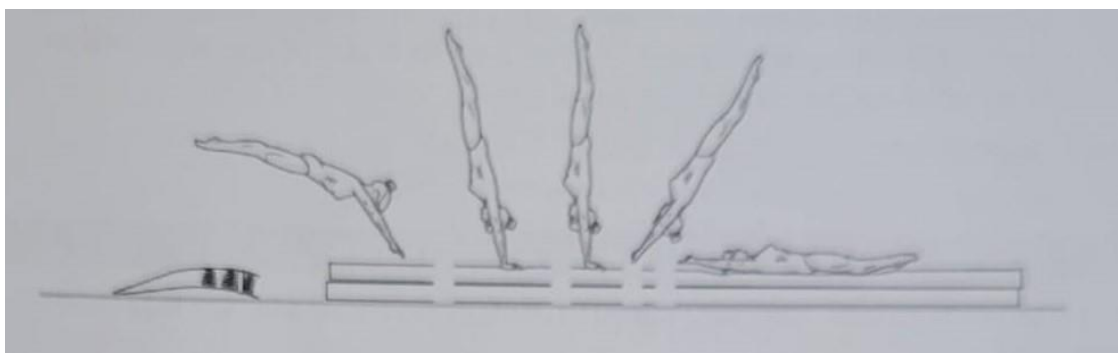
2	Reversão em plano elevado	Três colchões = 90 cm. Finalização em decúbito dorsal.	8, 00
3	Reversão utilizando minitrampolim ou dois trampolins	Altura 100cm	10, 00
4	Reversão utilizando um trampolim	Altura mínima 110 cm	11,60
5	Livre	CP	CP

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

Salto 1:

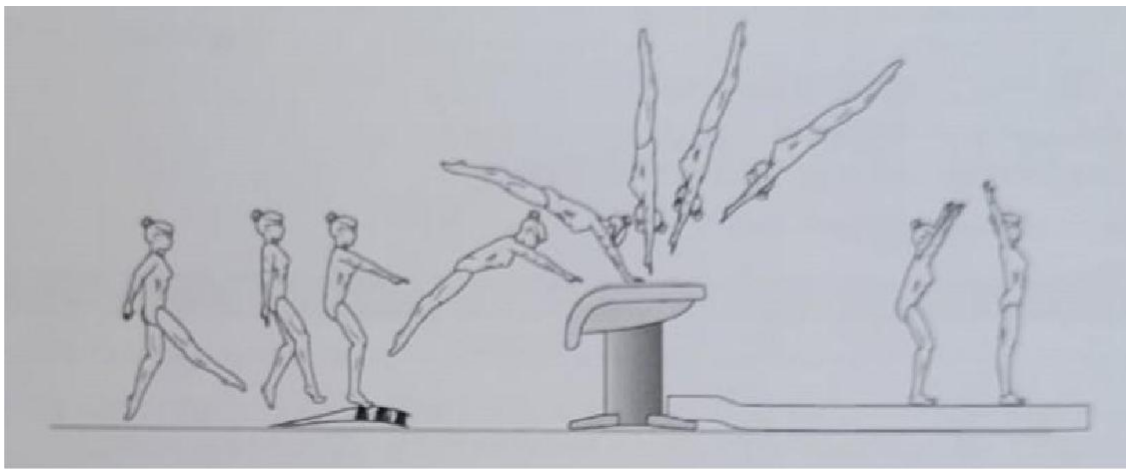


Salto 2:



REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

Salto 3 e 4:



CATEGORIAS	ALTURA DA MESA
PRÉ- INFANTIL	1,10m
INFANTIL	1,10 a 1,25m
JUVENIL	Mínimo 1,25m
ADULTO	Mínimo 1,25m

BARRA FIXA



SÉRIE 01
Nota de partida – 11,00 pontos
Valor de Dificuldade – 5,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Sustentação com os braços flexionados em posição carpada (2 seg.)	1,00 p.
2.	Retornar a suspensão em posição estendida (2 seg.)	0,50 p.
3.	Morcegão (Pernas afastadas passando as pernas sem tocar na barra)	1,00 p.
4.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás;	1,00 p.
5.	Balanço para frente, balanço para trás;	1,00 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

6.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a posição fundamental.	0,50 p.
-----------	---	---------

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

SÉRIE 02
Nota de partida – 12,00 pontos
Valor de Dificuldade – 6,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em oitava (permitido pequeno auxílio do técnico)	1,00 p.
2.	Lançamento atrás; retornando com o quadril a barra (afastar o quadril da barra)	0,50 p.
3.	Rolamento para frente com as pernas estendidas, passar pela suspensão com braços flexionados, retornando a suspensão em posição estendida	1,00 p.
4.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás,	1,00 p.
5.	Balanço para frente, balanço para trás;	1,00 p.
6.	Balanço para frente, balanço para trás;	1,00 p.
7.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a posição fundamental.	0,50 p.

SÉRIE 03
Nota de partida – 13,00 pontos
Valor de Dificuldade – 7,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em oitava	1,00 p.
2.	Lançamento atrás (45 graus)	1,00 p.
4.	Descer a frente (sublançamento) balanço para trás	1,00 p.
5.	Balanço para frente ½ cambio	1,00 p.
6.	Balanço misto completo	1,00 p.
7.	Troca para tomada dorsal atrás	1,00 p.
8.	Balanço completo	0,50 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

9.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a posição fundamental.	0,50 p.
-----------	---	---------

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

SÉRIE 04
Nota de partida – 14,00 pontos
Valor de Dificuldade – 8,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em oitava	1,00 p.
2.	Lançamento atrás na horizontal	0,50 p.
3.	Giro de quadril	1,00 p.
4..	Descer a frente (sublançamento) balanço para trás	1,00 p.
5.	Balanço para frente ½ cambio	1,00 p.
6.	Balanço para frente troca para tomada palmar	1,00 p.
7.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal balanço para frente e para trás.	1,00 p.
8.	Balanço completo	1.00 p.
9.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a posição fundamental.	0,50 p.

SÉRIE 05
Nota de partida – 15,00 pontos
Valor de Dificuldade – 9,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para tras	0,50 p.
2.	Balanço para frente ½ cambio	1,00 p.
3.	Balanço para frente troca para tomada palmar	1,00 p.
4.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal + balanço para frente	1,00 p.
5.	Quipe	1,50 p.
6.	Lançamento atrás na horizontal (pés linha dos ombros)	0,50 p.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

7.	Giro de quadril)	1,00 p.
-----------	------------------	---------

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

8.	Descer à frente (sublançamento) balanço para trás	1,00 p.
9.	Balanço completo	1,00 p.
10.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a posição fundamental.	0,50 p.

SÉRIE 06
Nota de partida – 16,00 pontos
Valor de Dificuldade – 10,00 pontos
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para tras	0,50 p.
2.	Quipe	1,00 p.
3.	Lançamento atrás na horizontal (pés linha dos ombros)	0,50 p.
4.	Giro livre horizontal, seguido de suspensão	1,50 p.
5.	Balanço para frente ½ cambio	0,50 p.
6.	Balanço para frente troca para tomada palmar	1,00 p.
7.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal balanço para frente	0,50 p.
8.	Quipe afastado	1,00 p.
9.	União das pernas à frente balanço atrás balanço para frente	0,50 p.
10.	Quipe	1,00 p.
11.	Lançamento atrás na horizontal (pés linha dos ombros)	0,50 p.
12.	Saída em mortal estendido para trás	1,50 p.

- As séries que são compostas por câmbios na suspensão terão como referência a altura da Barra.

REGULAMENTO JOGOS ESCOLARES TV SERGIPE
GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2026

Considerações Finais:

Critérios de desempate:

Individual por aparelho:

- e) Solo (masculino e feminino), assimétricas, trave, barra fixa:
 - h) 1º - menor média de dedução;
 - i) 2º - maior nota de dificuldade;
 - j) 3º - menor dedução de execução dentre todas as execuções;
 - k) 4º - menor dedução de execução do árbitro-chefe.
 - l) 5º - permanece o empate.

- f) Salto:
 - 1º - não obteve salto zerado.
 - 2º - maior nota de execução (levando em consideração os dois saltos)
 - 3º - maior nota de dificuldade (somando os dois saltos)
 - 4º - maior nota de execução dentre os saltos.
 - 5º - maior nota de execução dentre os dois saltos dada pelo árbitro-chefe.
 - 6º - permanece o empate.

Equipe:

- Em caso de empate, vence a equipe que tiver o maior nota de execução, levando-se em consideração o somatório das notas de execução de todos os aparelhos. (No salto, serão levadas em consideração as notas de execução de ambos os saltos.)
- O técnico deverá permanecer embaixo da paralela assimétrica e da barra durante a execução da série (dedução neutra de 0.50 caso esteja ausente).